

7.

SINIF

1. DÖNEM ARA TATİL TÜRKÇE ÇALIŞMA FASİKÜLÜ



Anlam Bilgisi
Dil Bilgisi/Noktalama İşaretleri

ÜCRETSİZ

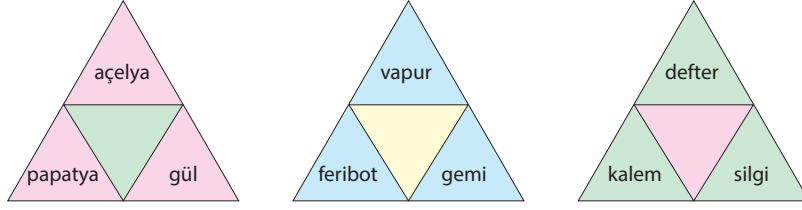
Davut Gezer
Fatih Ay
Numan Gençer

AZ VE ÖZ
en iyilerin tercihi

NARTEST



1. Aşağıdaki şekillerde numaralandırılmış bölümlere çevresindeki sözcüklerin çağrıştırdığı en uygun kavram yazılmak istenmektedir.



Buna göre numaralandırılmış yerlere gelecek kavramlar aşağıdakilerin hangisinde doğru olarak verilmiştir?

- A) nergiz - kitap - tekne
B) tekne - nergiz - kitap
C) kitap - nergiz - tekne
D) nergiz - tekne - kitap

2.

Türkçede yansıma kelimeler (sözcükler) sorularda sıkça karşımıza çıkan konulardan biridir. Kısaca tanımlayacak olursak "Doğada bulunan canlı veya cansız varlıkların çıkardığı seslerden esinlenerek ve o sesleri taklit ederek ortaya çıkan kelimeler." diyebiliriz. İnsanlar bazen anlatımlarını güçlendirmek için yansıma sözcükler kullanma ihtiyacı duyar. Doğadaki bazı varlıkların çıkardıkları sesler, bazen o varlıklarla ilgili bazen de benzer oldukları başka durumları ifade ederken kullanılabilir. "Çatıdan gelen tıktırtıları hepimiz duyuyorsunuz, değil mi?" cümlesinde, altı çizili kelime normalde kulağımıza gelen "tık" yansıma sözcüğünden gelmektedir. Bir nesneye orta sertlikte dokununca çıkan bu ses, "tıktırtı" kelimesinin meydana gelmesini sağlamıştır. İşte bu şekilde işitme duyusu ile ortaya çıkan kelimeler yansıma sözcük olarak kabul edilmektedir.

Bu bilgiye göre aşağıdaki cümlelerin hangisinde yansıma sözcük bulunmamaktadır?

- A) Evin yanındaki dereye su şırıl şırıl akıyordu.
B) Yeni aldığı elbise pırıl pırıl parlıyordu.
C) Çekyatın gıcırdayan menteşelerini söktüm.
D) Sivrisineğin vızıltısından sabaha kadar uyuyamadım.



3.

Bir sözcüğün akla gelen ilk anlamına gerçek anlam, sözcüğün gerçek anlamından tamamen uzaklaşarak kazandığı yeni anlama mecaz anlam denir. Örneğin "Ocaaktaki yemeğin biraz daha pişmesi gerek." cümlesinde "pişmek" sözcüğü gerçek anlamda kullanılmışken "İşe yeni aldığımız çırağın daha çok pişmesi lazım." cümlesinde "pişmek" sözcüğü mecaz anlamda kullanılmıştır.

Bu bilgiye göre aşağıdaki altı çizili sözcüklerden hangisi gerçek anlamda kullanılmıştır?

- A) Duygularıyla oynamaktan ne zaman vazgeçeceksin?
- B) Şairin renkli kişiliği hepimizi şaşırtmıştı.
- C) Öncelikle tahtaya düz bir çizgi çizelim.
- D) Fenerbahçe maçı kazanınca duygularımız içimize sığmadı.

4.

İkilemeler eş anlamlı kelimelerin tekrarıyla oluşabileceği gibi zıt anlamlı kelimelerin tekrarıyla da oluşabilir.

Bu bilgiye göre aşağıdaki cümlelerde altı çizili ikilemelerden hangisi farklı bir yolla oluşturulmuştur?

- A) Bizden ses seda çıkmayınca babam şüphelenip odamıza geldi.
- B) Bence er geç ışın makinesi icat edilecek.
- C) Yılların getirdiği şan şöhret bile artık onu mutlu etmiyordu.
- D) Ellerindeki para ile bundan sonra mutlu mesut yaşayacaklarını zannettiler ama hiç de öyle olmadı...

5.

Geçiş ve bağlantı ifadelerinin bazıları düşüncenin yönünü değiştirir. Örneğin "Çok ders çalışmasına rağmen deneme sınavlarında istediği düzeye ulaşamadı." cümlesinde "rağmen" sözcüğü düşüncenin yönünü olumludan olumsuzu doğru değiştirmiştir.

Bu bilgiye göre aşağıdaki cümlelerin hangisinde geçiş ve bağlantı ifadesi düşüncenin yönünü değiştirmiştir?

- A) O arabayı alacaktım gelgelelim param çıkışmadı.
- B) Bu kitabı çok önem veriyordu hatta hayati öneme sahip olduğunu düşünüyordu.
- C) Bu yıl yazın başında işi bırakacaktı yani haziran ayında işi bırakacak.
- D) Sözel dersleri çok severim özellikle Türkçeye bayılırım.



6. Bazı derslerde ne kadar çalışırsam çalışayım başarılı olamıyordum. Okuyorum olmuyor, derse hazırlıklı gidiyorum olmuyor. Neler neler denemedim ki. Fakat yavaş yavaş dersleri daha iyi anladığımı hissediyordum. Sınav notlarımız açıklandığında hislerimde yanılmadığım açık bir şekilde belli olmuştu. Daha önce başarısız olduğum derslerin notları başarılı olduğum derslerin notlarını bile geçmişti. Mehmet'ten bile daha yüksek not aldığımı söylesem bilmem bana inanır mısınız?

Paragraftaki düşüncenin akışı göz önüne alındığında boş bırakılan yere aşağıdaki cümlelerin hangisinin getirilmesi uygundur?

- A) Derse giren öğretmenin değiştiği haftanın benim için yeni bir dönemin başlangıcı olacağını elbette bilemezdim.
- B) Denediğim her çözüm yolu aslında işleri iyice içinden çıkılmaz bir duruma getiriyordu.
- C) Lamı cimi yok resmen bir mucizeye ihtiyacım vardı, hem de büyük bir mucizeye.
- D) Sınıf arkadaşımın "Dur, her ders çıkışında bir de benden dinle bakalım." dediğinde de bir değişiklik olacağını düşünmüyordum.

7. **Aşağıdaki cümlelerin hangisi bir paragrafın giriş cümlesi olmaya uygun değildir?**

- A) Aşağı yukarı yirmi beş yıl roman yerine birtakım dedikodu kitapları okuduğumun farkına Mustafa Necati Sepetçioğlu'nun eserleriyle tanışınca vardım.
- B) Bir sürü ciddi ve aynı oranda anlaşılmaz romanın arasında Murat Mentеш'in romanları hayatın gülümseyen yüzü gibi bakıyordu raflardan bana.
- C) Kolay kolay beğenilerini dile getirmeyen bir eleştirilen olarak sanki kendi evimi, kendi köyümü, kendi akrabalarımı görüyorum Mustafa Çiftçi'nin söz konusularında.
- D) Hikayelerinin ilk sayfalarındaki meddahvari tavrın kitap boyunca ustaca serpiştirildiğini görmek Mustafa Kutlu'yu Türk edebiyatında özgün ve bu bağlamda ulaşılamaz bir konuma yükseltiyor gözümde.

8. Eminim bir sürü insan terapi görmeye başlar. Hayatımızı kolaylaştıran bir sürü alet icat edildi son yıllarda. Ama hiçbiri bu kadar insanoğlunun damarlarına kadar sızmayı başaramadı. Neredeyse doğar doğmaz çocuğumuzun eline tutuşturuyoruz. Hani bir zaman sonra korkarım cep telefonuyla doğmaya başlayacak çocuklar. Böyle doğmazsa üzülecek, eksik kabul edeceğiz yavrularımızı.

Bu metnin boş bırakılan yerine düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisinin getirilmesi gerekir?

- A) Cep telefonunun icat edilmediğini düşünsenize.
- B) Cep telefonlarımızı hayatımızdan çıkarıverirsek ne olur bilmiyorum.
- C) Toplumumuzun akıl sağlığının çok da yerinde olduğu söylenemez.
- D) Ellerinde cep telefonuyla sürekli bir şeyler yapan insanları görünce insanlığın geleceği hakkında olumsuz düşüncelere kapılıyorum.

- 9.

- I. Yaz geceleri kulağınızın dibinde duyaçağınız bir sivrisinek vızıltısı biraz sonra kaşınmaya başlayacağınız habercisi olan bir dikendir aslında.
- II. Çeşit çeşit meyveleri ağaçtan toplamak özellikle hayatında bir at eşek bile görmemiş çocuklarımızla doğayı keşfetmek için biçilmiş kaftandır yaz ayları.
- III. Yaz aylarını bir köyde geçirmek çok eğlenceli ve öğreticidir.
- IV. Fakat dikensiz gül olmadığını bilmekte de fayda var.

Numaralanmış cümlelerden anlamlı bir paragraf oluşturulduğunda sondan bir önceki cümle kaç numaralı cümle olur?

- A) I B) II C) III D) IV



10. Bir yazarın bir dönemin ya da bir milletin en güzel eserlerinin bir araya getirildiği yapıtlardır antolojiler. Ben antoloji kelimesi yerine bazen “seçki”yi çoğunlukla da “güldeste”yi tercih ediyorum. Elimde “Son Dönem Türk Şairleri” adıyla yayımlanmış bir güldeste var. Fakat bakıyorum da sanki güldesteyi hazırlayan el bazı şairleri görmezlikten gelmiş. Mehmet Nedim’in, Ali Alıcı’nın, Numan Genç’in olmadığı esere “güldeste” demek içimden gelmiyor. Deste olur olsa olsa ama gülü eksik bir deste...

Bu paragraf için aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Yazar tanık göstermeye başvurmuştur.
B) Örnekleme yapılmıştır.
C) Karşılaştırma cümlesi kullanılmıştır.
D) Tanım cümlesine yer verilmiştir.

11.



Yorgunluk nedir bilmezdi. Az önce tarlada çalışırken görürdün Metin’i şimdi bakmışsın evdeki ağacın dalını buduyor işini bitirince de komşusuna söz vermiş bütün dizmeye gidecek. Karınca Metin’i görünce utanır “Ben karınca değil ağustos böceğiymişim de haberim yokmuş.” derdi. Köyün bu en çalışkan delikanlısına son bir haftadır ne oldu kimse anlayamadı. Önce başkasına yardım etmeyi kesti sonra da büsbütün kendi işlerinden de elini çekti. Sevdalandı, ama kızın gönlü yok, diyen de çıktı hastalandı garip bunca çalışmaya insan mı dayanır, diyen de. Velhasıl anlaşılmadı Metin’e ne olduğu. Bilinen artık köyün en çalışkanının Metin olmadığıydı.

Bu metnin dil ve anlatımıyla ilgili aşağıdaki yargıların hangisi söylenemez?

- A) Anlatım üçüncü kişi ağızından yapılmıştır.
B) İkileme kullanılmıştır.
C) Kişileştirme yapılmıştır.
D) Deyim kullanılmıştır.

12. Gök delinmiş sözünün bu kadar geçerli olduğu başka bir yer var mı bilemiyorum. Bir haftadır Rize’deyim ama Rize nedir, Rize’de ne yapılır, ne yenilir, ne içilir sorularını bana sormayın. Rize bir yağmurdur başka bir yanıt da alamazsınız benden bunu bilin. Yarın son günüm. Tatilim bitiyor işe dönüyorum. Seneye yaz tatilinde güneye gideceğim bu sefer, bundan eminim. Gölge falan da aramayacağım söz veriyorum. Bana yeterli olan sadece güneş. Doya doya yanacağım güneş...

Bu metinde altı çizili söz ve sözcük gruplarından hikâye unsurlarıyla ilgili aşağıdakilerden hangisine ulaşılamaz?

- A) Zamana
B) Kişiye
C) Yere
D) Olaya

NİKRTEST

13. I. Sığınılacak, korunaklı bir limandır edebiyat. Hayatın kötü yüzünü de gösterir bize korunmamız için, mutlu yanlarını da gösterir umutlanmamız için. Aynadır aslında kişiöğluna. Gösterdiği sadece kendimiz olan bir ayna.
- II. Ruhumuzun yazıya geçirilmesidir bence şiir. Gizli taraflarımızı konu şiir olunca fısıldayiveririz bembeyaz kağıdın leke tutmaz sayfalarına.
- III. Dünyanın en masum yalancısıdır şairler. Kanarız mutlu dizelerine, can evimizden vurulduğumuzu bile bile. Rilke’nin “Seni mutlu bir şekilde öldüreceğim dizelerimle.” dediği durum da bundan farklı bir şey değildir.
- IV. Kütüphanemin %50’sini şiire ayırıyorum. Rakamı yaklaşık olarak vermedim. Şiir türü dışında beş eser mi aldım hemen beş şiir kitabı da ekleyiveririm yanına. Oranı koruma adına bende olan şiir kitaplarını tekrar almışlığım da var. Bin iki yüz şiir kitabının yüz ellisinin aynı olmasının nedeni başka ne olabilir?

Bu metinlerin ortak yönü aşağıdakilerden hangisidir?





- A) Tanımlama yapılması
B) Karşılaştırma yapılması
C) Tanık göstermeye başvurulması
D) Düşünce yazılarından alınması



1. "Sabahtan beri hiç durmadan gezmişler."
cümlesindeki fiilin zamanı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Şimdiki zaman
- B) Gelecek zaman
- C) Geniş zaman
- D) Geçmiş zaman

2. Aşağıdakilerin hangisinde eylem gelecek zaman kipiyle çekimlenmiştir?

- A)  Bugün olmasa da bir gün mutlaka Karadeniz'de yüzeceğim.
- B)  Yarın için İstanbul'a iki bilet ayırttım.
- C)  Bu gördüğün topraklar yıllardır ekilmemiş.
- D)  Madagaskar'a ilk uçak, üç gün sonra kalkıyor.

3. Eninde sonunda dediklerimi kabul edeceksin.
Bu cümlede kullanılan fiilin zamanı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Geçmiş zaman
- B) Şimdiki zaman
- C) Geniş zaman
- D) Gelecek zaman

4. "Köylerde kış için yiyecek hazırlıkları yazdan yapılır." cümlesindeki fiil hangi zamanda çekimlenmiştir?

- A) Gelecek zaman
- B) Geçmiş zaman
- C) Geniş zaman
- D) Şimdiki zaman

5. Deniz kıyısında yürümeyi seviyorum. Deniz bana hayatı anlatır. Geçmişimi, geleceğimi düşünür, kararlar alırım. Bu kararlarımda da şimdiye kadar hiç yanılmadım.

Bu metinde aşağıdaki fiil kiplerinin hangisinin örneği yoktur?

- A) Geçmiş zaman
- B) Şimdiki zaman
- C) Geniş zaman
- D) Gelecek zaman

6. Aşağıdaki cümlelerden hangisinde "oku-" fiili diğerlerini zaman yönünden kapsar?

- A) Bu kitabı haftaya okuyacağım.
- B) Kitabı sana veremem, ben okuyorum.
- C) Televizyon izlemek yerine kitap okurum.
- D) Ooo, ben o kitabı çoktan okudum!



7. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde haber kipleyle çekimlenmiş bir fiil bulunmaktadır?
- A) Rahat çalışacağın bir yere çekilmelisin.
B) Başına gelecekleri bu olayı düşünerek çıkarısın.
C) Seni son kez rahatsız edip hayatından çıkacağım.
D) Nereden bileyim bu topun hemen patlayacağını.

8. Kuş uçmaz kervan geçmez bir yer burası. Yılda ayda bir gelen yazlık sinema ahaliyi heyecanlandırır. Akşam olunca herkes gösterimin yapılacağı boş alanda toplanacak ama şu an herkes tarlasında. Mehmet amca kollarını sıvamış, işe girişmiş. Eşi Nazlı Hanım gene geç kaldı.

Bu cümlelerde kullanılan fiillerin tablosu aşağıdakilerden hangisidir?

	Görülen geçmiş z.	Duyulan geçmiş z.	Şimdiki z.	Gelecek z.	Geniş z.
A)	Var	Var	Yok	Var	Var
B)	Yok	Var	Var	Var	Var
C)	Var	Yok	Var	Var	Yok
D)	Var	Var	Yok	Yok	Var

9. Aşağıdaki cümlelerde altı çizili sözcüklerin hangisi kişi eki almamıştır?
- A) Bu zamanda aslanlar sürü halinde gezerler.
B) Bu davranışları bırakmazsan seni ezerler.
C) Yazarlar bizim hislerimizi sezerler.
D) Dünya farklı pencereden bakmalıdır çizerler.

10. I. Yılların eskitemediği sesimle
II. Haykırırım dağlara taşlara
III. Uçan kuşa, sürünen yılanı
IV. Okyanusun derinliğinde yüzen balığa.

Bu dizelerin hangisinde çekimli fiil kullanılmıştır?

- A) I B) II C) III D) IV

11. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde fiil söylenme anından önce yapılmıştır?

- A) Önüne gelen fırsatları kaçırdı birer birer.
B) Saklandığı yerden oyunun sonunda çıkacak galiba.
C) Canım sıkıldıkça televizyon izlerim.
D) Sessiz ol ders çalışıyor odada.

12. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde haber kipleyle çekimlenmemiş bir fiil kullanılmıştır?

- A) Sessizce ayrıldı gemi, kimse ardından bakmadı bile.
B) Sordum ve cevabını aldım elbette.
C) Sevmeliyiz dünyada herkesi, mutlu olmak istiyorsak yaşadığımız sürece.
D) Soğuk bir kış günü, ağaçlar derin uykusundan uyanmamış henüz.



13. Noktalı Virgül (;)
- Cümle içinde virgüllerle ayrılmış tür veya takımları birbirinden ayırmak için konur.
 - Ögeleri arasında virgül bulunan sıralı cümleleri birbirinden ayırmak için konur.
 - İkiden fazla eş değer ögeler arasında virgül bulunan cümlelerde öznenen sonra noktalı virgül konabilir.

Bu açıklamaya göre aşağıdaki cümlelerdeki noktalı virgüllerin hangisinin kullanımı zorunlu değildir?

- Ali, Aslı ve Ramazan Türkçeden; Mustafa, Metin ve Kenan matematikten proje ödevi almış.
- Tiyatro; annemi, babamı ve kardeşimi çok etkilemiş.
- Sıkıntılarını, endişelerini biliyor; bunlara bir çözüm bulmaya, bunlardan seni kurtarmaya çalışıyoruz.
- Peyniri, reçeli annem; zeytini, balı babam sever.

14. Soğan() pancar, havuç() turp ve patatesten farklıdır. Hepsi yerin altında yetişmekle birlikte soğanın yer üstündeki kısmı da tüketilmektedir()

Bu cümlede yay ayraçla belirtilen yerlere aşağıdaki noktalama işaretlerinden hangisi getirilmelidir?

- (;) (,) (,)
- (,) (,) (,)
- (!) (,) (!)
- (;) (,) (,)

15. "Manzarayı seyrede seyrede ilerliyoruz. Muhammet() Süleyman arabanın arkasında() eşim, ben öndeyiz. Bergama() İvrindi yolundan ilk kez gitmiyoruz ama manzara ilk gidişimiz gibi büyülüyor bizi()

Bu metinde yay ayraçla () belirtilen yerlere aşağıdaki noktalama işaretlerinden hangisi getirilmelidir?

- (;) (,) (,) (!)
- (;) (,) (!) (,)
- (,) (,) (-) (,)
- (-) (,) (-) (!)

16. Osman Nuri Ersezgin Ortaokulunda yaz spor kursları açılmıştı. Selin, Arzu ve Okan voleybolu() Ahmet, Sedat ve Nazlı basketbolu seçmişti. Nazlı biraz da mecburiyetten buradaydı. Başvuruların son günü okula gelmiş ve voleybol kayıtlarının sona erdiğini öğrenmişti. Mustafa Hoca'ya " Amca, ne olur ben de voleybol kursuna geleyim!" demişti ama aldığı cevap netti()

— Yirmi yıldır yapmadığım bir işi yeğenim için yapacağımı mı sanıyorsun()

Bu cümlede yay ayraçla belirtilen yerlerin birine aşağıdaki noktalama işaretlerinden hangisi getirilemez?

- (,)
- (;)
- (:)
- (?)

17. Sinop;(I) benim göreve ilk başladığım yerdir. Unutamayacağım hatıralar bıraktı bende;(II) Ama şimdi gerilere bakıp düşünüyorum da cennet yurdumun neresinde göreve başlasaydım aynı şey olacakmış. Ne Sinop'taymış işin sırrı,(III) ne de başka bir yerde.(IV) İşin sırrı göreve başlama heyecanıymış, nerede başladığın değil.

Bu parçadaki numaralanmış noktalama işaretlerinden hangisi yanlış kullanılmamıştır?

- I
- II
- III
- IV

18. Fikirlerimi daha açık söyleyeyim mi() Hazır olduğuna emin misin? Bence sorun aydınlarımızda. Aydınlarımızın birçoğunun aydınlığı kendine. Etrafına tepeden bir bakış, köklerini unutuş() Neredeyse aydın olduğu için herkesi haraca bağlayacak() Fikir sancısı çekmenin kolay olduğunu söylemiyorum() beni yanlış anlama. Ama kimse alın terinin de kolay olduğunu gözlerimin içine baka baka "fil-dişi kule"sinden ilân etmesin.

Bu parçada ayraçlarla () belirtilen yerlere aşağıdakilerin hangisinde verilen noktalama işaretleri sırasıyla getirilmelidir?

- (,) (,) (,) (,)
- (!) (...) (,) (,)
- (?) (!) (,) (,)
- (?) (...) (,) (,)



19. Hikâye(I) roman(II) tiyatro ve masala göre okuyucusunu daha çok sarar. Unutmaya yüz tuttuğumuz(III) çoğu zaman göz ardı ettiğimiz hassasiyetleri önceler. Hikâyelerle hatırlarız bizi insan yapan özellikleri(IV) bizim diğer canlılardan farkımızı.

Bu metindeki kaç numaralı boşluğa noktalı virgül konmalıdır?

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4

20.

Değerli Arkadaşım ()
Öncelikle yanındaki büyüklerimin hatırını sorar ()
hepsine saygılarımı iletirim. Özellikle üzerimde büyük emeği olan () başım her sıkıştığında dualarıyla yardımına koşan annenim () lisede okurken ikimize birden para gönderen, aramızda ayırım yapmayan babanın ellerinden öperim. Ne kadar süre geçti mektup yazmayalı, unuttum. Ama gönlümün hep sizinle olduğunu söylememe gerek yok, bunu biliyorsun zaten. Ne oldu da 4 () 5 yıldır mektup yazmayan Muhsin birden bize övgüler dizer oldu, mu diyorsun şimdi ()

Bu parçada boş bırakılan yerlere aşağıdaki noktalama işaretlerinden hangileri sırayla getirilmelidir?

- A) (!), (,), (:), (,), (?), (,) B) (!), (,), (,), (:), (-), (?)
C) (!), (:), (:), (,), (,), (,) D) (!), (:), (,), (,), (,), (?)

21. Yavaş yavaş yürüyor () burada geçirdiğim her saniyenin, gördüğüm her güzelliğin, aldığım her nefesin tadını çıkarmaya çalışıyordum. Bugün yaz tatilimin son günüydü. Herkesin aksine yaylalara ayırmıştım yazımı. Bana bu fikri arkadaşım E () vermişti. Pişman mıydım () Hayır () pişman olsam yazıya böyle başlar mıydım ()

Bu cümlede yay ayrıla belirtilen yerlere sırayla hangi noktalama işaretleri getirilmelidir?

- A) (;) (...), (?), (,) (?) B) (,) (,) (:), (,) (!)
C) (,) (...), (:), (,) (?) D) (:), (,) (?), (,) (!)

22. Aşağıdaki cümlelerden hangisinin sonuna soru işareti (?) konur?

- A) Bana sorduğu tek soru kimsin, oldu
B) Ne yapacağımı sana mı soracağım
C) Neyi, ne kadar, kaçta aldığını sormamış
D) Bu sorunun cevabını elbette verebilirim

23. Aşağıdaki cümlelerden hangisinin sonuna soru işareti (?) konmalıdır?

- A) Hangi yöne baksam karşımdasın
B) Hatalarından hiç mi hiç ders almamışsın
C) Niçin başka bir şey düşünmeye vaktim olmadığını fark edebildin mi
D) Arabayı nasıl kullanacaksın, görmek istiyorum.

24. Senin kadar başarılısını (!) daha önce hiç görmemiştim.

Bu cümledeki tırnak işaretinin kullanılma amacı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Önceki ifadenin kesin olmadığını belirtmek
B) Önceki ifadeye alay anlamı katmak
C) Cümleyi iki bölüme ayırmak
D) Beklenmedik bir duruma şaşırarak