

8.
SINIF

TÜRKÇE - 1 . DÖNEM

TÜRKÇE

1.
DÖNEM

NARTEST İLE DAİMA BİR ADIM ÖNDESİNİZ.

TAMAMEN ÜCRETSİZ
SINAV ÖNCESİ NARTEST-OMAGE HEDİYESİDİR!

CEVAP ANAHTARI
www.altinkarne.com
Ücretsiz Dokümanlarda

Dijital Kitap

Akıllı Tahta

Dijital Çözüm

www.altinkarne.com

AltınNokta

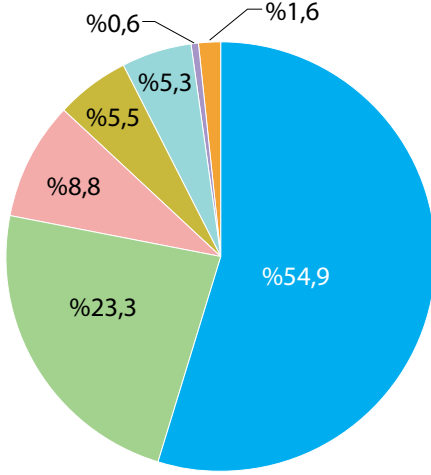


1.

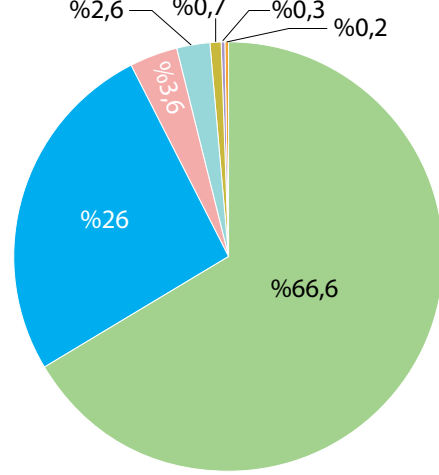
TURİZM İSTATİSTİKLERİ

(Ülkemize Gelen Turistlerin Geliş Amaçları)

2021 Yılı'nın İlk Çeyreğinde Ülkemizi Ziyaret Eden Yabancı Turistler



2021 Yılı'nın İlk Çeyreğinde Ülkemizi Ziyaret Eden Yurt Dışı İkametli Vatandaşlar



■ Gezi, eğlence, sportif ve kültürel faaliyetler

■ Sağlık ve tıbbi nedenler (1 yıldan az)

■ Diğer

■ Eğitim, staj (1 yıldan az)

■ İş amaçlı (konferans, toplantı, görev vb.)

■ Akraba ve arkadaş ziyareti

■ Alışveriş

Bu grafiklerle ilgili aşağıdaki yorumlardan hangisi yapılabilir?

- A) 2021 yılının aynı döneminde yabancı turistler ülkemize sadece gezi, eğlence, sportif ve kültürel faaliyet amaçlı gelirken yurt dışında ikamet eden vatandaşlar akraba ve arkadaş ziyareti için gelmişlerdir.
- B) Ocak, şubat ve mart aylarında yabancı turistler alışveriş etmek için de ülkemizi tercih etmişlerdir. Ancak yurt dışında ikamet eden vatandaşlar ülkemize alışveriş amacıyla gelmemiştir. Söz konusu kişiler ülkemize iş amaçlı gelmişlerdir.
- C) 2021 yılının ilk çeyreğinde yabancı turistler; gezi, sağlık, eğitim, iş, alışveriş, akraba ve arkadaş ziyareti dışında başka amaçlarla da ülkemize gelmişlerdir. Oysa yurt dışında ikamet eden vatandaşlar, sadece bu amaçlarla ülkemizi ziyaret etmişlerdir.
- D) 2021 yılının ilk üç ayında yurt dışında ikamet eden vatandaşlar ülkemize en çok akraba ve arkadaş ziyareti için gelmiştir. İkinci sırada ise gezi, eğlence, sportif ve kültürel faaliyetler yer almıştır. Yabancı turistlerin ülkemizi ziyaret etme amaçlarında ise tam tersi bir sıralama söz konusudur.

2. • **yüksek:** Altı ile üstü arasındaki uzaklık çok olan, alçak karşıtı.
• **sade:** Yalnızca, yalnız, ancak, sadece.
• **manzara:** Görünüş.

Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “yüksek, sade, manzara” sözcükleri belirtilen anlamlarını karşılayacak şekilde kullanılmıştır?

- A) Helikopterle yüksek gerilim hatlarının bulunduğu yerlerden geçiyorduk. Manzara o kadar güzel, o kadar sadeydi ki gözlerimi bu manzaradan alamıyordum.
B) Yüksek binaların bulunduğu bu şehirde henüz ilk günümdü. Sade bu binaları izlemekten bile keyif alıyordum. Bir banka oturdum ve manzarayı seyretmeye başladım.
C) Son zamanlarda meydana gelen olaylar neticesinde yüksek kurul olağanüstü toplandı. Kurul üyeleri sade kahvelerini içtikten sonra gündem maddeleri görüşülmeye başlandı. Manzara hiç de iyi değildi.
D) Atatürk “Türk milletinin karakteri yüksektir.” sözüyle milletimizin en önemli özelliğine dikkati çekmiştir. Sade bu değil, milletimizin çalışkanlığına da atıfta bulunmuştur. Acaba bu sözleri söylediği zamanlarda ülkemdeki manzara nasıldı?

3. Şimdilerde çeyiz sandıklarında müebbet hapse mahkûm ettiğimiz el emeği göz nuru dantel ve oyların kullanım alanı elbette yalnız hanımları ilgilendiren bir konu değildi. Bir zamanlar Anadolu’nun yağız delikanlıları da külahlarının etrafına sevdiği kızın hediyesi oyalı yemenilerden sararmış. Olabildiğince gösterişli ve oyalı bu yemenilerle dolaşan bir külhanbeyinin yürüyüşü bile bir başka havalı olurmuş.

Bu paragrafta geçen “çeyiz sandıklarında müebbet hapse mahkûm etmek” sözüyle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Hiç kullanmadan öylece tutmak
B) Daha çok olsun diye biriktirmek
C) Kimse görmesin diye saklamak
D) Değer kazansın diye bekletmek

4. I. daha ön sözünü yazarken
II. anlatımındaki sadeliğe dair
III. yazar, kitabının
IV. kullandığı dilin inceliklerine ve
V. ipuçları vermektedir

Numaralanmış sözler anlamlı ve kurallı bir cümle oluşturacak biçimde sıralandığında hangisi baştan üçüncü olur?

- A) I. B) II. C) III. D) IV.

5. En iyi dostlar yıldızlara benzerler, karanlık çökünce ilk onlar gözüdürler.

Aşağıdakilerden hangisi bu cümleye anlamca en yakındır?

- A) İnsan dostlarını seçerken dikkatli olmalıdır.
- B) İyi dostlar; iyi günlerde değil, kötü günlerde yanında olanlardır.
- C) Dostun varsa karşılaştığın güçlüklerin daha kolay üstesinden gelebilirsin.
- D) Dünyada belki en geçici, en vefasız şey dostluktur.

6. **Aşağıdakilerin hangisinde dizelerdeki söz sanatı ayraç içinde yanlış verilmiştir?**

- A) Sen petekte bir gömeç bal gibisin!
Renksin yazdan kıştan, tazeliğsin bahardan. (benzetme)
- B) Arzın akıncılara dar geldiği zamanda
Ovalar geçit verdi, boynunu eğdi dağlar. (karşıtlık)
- C) O su, bir sır gibi mırıldanırdı;
Göğsünde bir sarı ay yıkanırdı. (kişileştirme)
- D) Oturduğu evin balkonundan bulutlara haber salmış olacak,
Ne dedikleri işitilmiyor ama anlıyorum: "Beni unut!" (konuşurma)

7. Ebeveynler, yaptıklarına ve söylediklerine çok dikkat etmelidirler çünkü çocuklar ana ve babalarından öğrendiklerini yapmaya çalışırlar.

Bu cümlede anlatılan durumu karşılayan atasözü aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Üzüm üzüme baka baka kararır.
- B) Taze bardağın suyu soğuk olur.
- C) Yumurtlayan tavuk bağırgan olur.
- D) Ağaca çıkan keçinin dala bakan oğlağı olur.

8. 12 yaşından önce müzikle uğraşan çocuklar, büyüdüklerinde güçlü bir işitme belleğine sahip oluyor. Müzisyenlerin beyinlerinin “sol şakak planomu” denilen bölgesi, müzisyen olmayanlara göre daha geniş oluyor. İşitme ile ilgili bellek de işte bu alanda bulunuyor. Nitekim Hong Kong Üniversitesi araştırmacıları, yarısı çocukluğunda müzik eğitimi almış 60 erişkinde görsel ve işitsel bellek testleri yaptılar. Müzisyenler işitsel bellek testinde birinci oldular. Görsel bellek testlerindeyse her iki grup da eşit puan aldı.

Bu metinden aşağıdaki yargıların hangisine ulaşamaz?

- A) Çocukken müzik eğitimi almak işitsel belleğimizi geliştirir.
B) Müzisyenlerin beyinlerinin farklı özellikleri vardır.
C) İşitme ile ilgili bellek beynimizin solunda yer alır.
D) Küçük yaşlarda müzikle ilgilenmek görsel belleği zayıflatır.

9. Kime sorsam kitap okumanın öneminden bahsediyor. Tamam, buna ben de katılıyorum ama o kitabı okuduktan sonra hayatında ne değişti? Yani ne öğretti sana o kitap? İnsanlara bakış açın mı değişti? Okudum, demek için okuyoruz gibime geliyor kitapları. Hâlbuki her güzel kitap dokunmalı hayatımıza. Kitabın okunması bitmeli ama etkisi görülmeli ve devam etmeli hayatımızda.

Bu metinde yazarın asıl anlatmak istediği nedir?

- A) Kitap okumanın çok önemli olduğunu bilmemiz gerektiği
B) Kitap okumanın insanın hayatına etki etmesi gerektiği
C) Herkes kitap okurken vaktimizi boş geçirmememiz gerektiği
D) Okunan kitapların sayıca fazla olmasının gerekliliği

10. (I) Martılar pek çok ortama kolayca uyum sağlayabilen fırsatçı türler. (II) Sahillerde balıklar, böcekler, yumuşakçalar ve kabuklularla besleniyorlar. (III) Bazen yeni sürülmüş tarlalardaki solucanlar ve kurtçuklarla beslendiklerini görüyoruz. (IV) Çöplüklerde bile kalabalık gruplar hâlinde beslenmeye çalıştıklarını görmek mümkün. (V) Dünya genelinde yapılan araştırmalar sonucunda elde edilen sonuçlar yetmiş kadar kuş türünün çöplüklerden beslendiğini doğruluyor. (VI) Düzenli feribot, vapur, motor seferi bulunan bölgelerde bu deniz taşıtlarından beslenmeye kısa sürede alışır ve fırsatçılıklarını göstererek kendilerine atılan ekme ve simitleri de kaçırmazlar. (VII) Büyük bir maharetle atılan her simit parçasını daha havadayken yakalarlar.

Bu metindeki numaralanmış cümlelerden hangisi düşüncenin akışını bozmaktadır?

- A) IV B) V C) VI D) VII

11. Konuşma havası içinde, senli benli bir üslupla kaleme alınan gazete ve dergi yazılarına “söyleşi” denir. Söyleşi yazarı, görüşlerini okura kabul ettirmeye çalışmaz, sadece kişisel düşüncelerini ileri sürer.

Aşağıdakilerin hangisinde bu açıklamayı örnekleyen bir metne yer verilmiştir?



- A) Bu söyleyeceğimi belki tuhaf bulursunuz, gene de doğrudur. Roman okumayı sevmeyenler arasından roman yazmak isteyenler de yetişebilir. Bunlar romanlarında hep kendilerini, yalnız kendilerini anlatırlar yahut düşlerini söylerler. Ama öylelerini de romancı saymak bilmem doğru mudur?
- B) Siz, o kutsal topraklarda yatan aziz şehitlerimiz! Gün geldi, yağmurlar ıslattı, güneş kuruttu. Bazen bir pulluk çıkardı sizi gün yüzüne. Tarlasını süren bir çiftçinin ayaklarında ezildi kemikleriniz. Yitik bedenlerinizin adı bile yoktu.
- C) Christy Brown, sadece on üçü hayatta kalabilen yirmi iki çocuklu bir aileye mensuptu. Doğuştan zihinsel bir felçle dünyaya geldi, kullanabildiği tek uzvu sol ayağı oldu. Londra'ya yaptığı birkaç ziyaret ve bir kez yaptığı Amerika seyahati dışında tüm yaşamını Dublin'de geçirdi.
- D) Ahmet Karcı, aslen Yozgatlı bir Türkmen ailenin Mehmet Nuri Efendi ile Ayşe Seher Hanım'ın çocuğu olarak 1923 yılında İstanbul Göztepe'de doğdu. Çocukluğu ve gençliği son Osmanlı aydınlarının yoğun olarak yaşadığı Erenköy ve Göztepe semtlerinde geçti.

12. Tartışmacı anlatımda yazar; bir düşüncenin savunuculuğunu yapar, karşı çıktığı görüşü çeşitli yönlerden çürütmeye çalışır.

Buna göre aşağıdakilerden hangisi tartışmacı anlatımın tercih edildiği bir metinden alınmış olabilir?

- A) Ergenler ve çocuklar, psikolojik olgunluğa henüz erişmemiş olmaları nedeniyle internet bağımlılığı karşısında en savunmasız risk grubunu oluşturuyor. Bu yaşlarda aşırı internet merakı, aile ve arkadaş ilişkilerinde bozulmalara yol açmakla birlikte sosyal yaşamı alt üst ediyor.
- B) Beynimizde hücre pınarlarının olduğu ve her gün yepyeni beyin hücrelerinin yaratıldığı keşfedildiğinde bilim dünyasında büyük bir heyecan oluştu. Bu keşif, beşikten mezara kadar öğrenme kapasitesinde yaratılan insan gerçeğini gözler önüne sermiş oldu.
- C) Eski Osmanlı evlerinin dış kapılarında iç içe ya da üst üste iki tokmak bulunmuş. Bunlardan büyük olanı kalın ve tok ses çıkarırken küçük olanı ise ince bir ses çıkarırmış. İnce düşünce şurada ki eve gelen misafir erkek ise kalın ses çıkaran tokmağı, kadın ise ince ses çıkaran tokmağı kullanırmış.
- D) İhtiyacı yokken kıyafet, ayakkabı veya takı alan alışveriş müptelaları şimdi de kitaba merak sardı. Bir arkadaş tavsiyesi veya bugünlerde o moda diye kitap almak olacak şey mi? Okunmadıktan sonra, okunup tam anlamıyla hazmedilmedikten sonra kitapseverliğin(!) ne faydası var? Kitap okunduğunda okuyucuya yeni ufuklar açmalı, farklı bakış açıları kazandırmalı... Yoksa gerisi boş...

13.

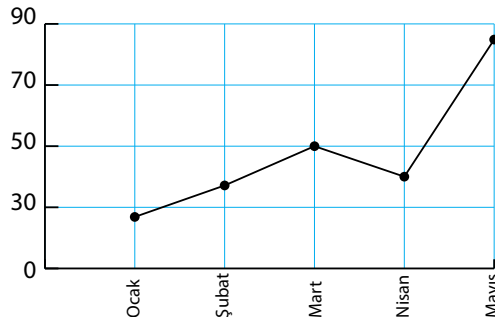
	Çamaşır makinesinde en yüksek 40 derecede yıkanabilir.		Ütülemeyin.
	Çamaşır makinesinde en yüksek 30 derecede yıkanabilir.		Kuru temizleme yapmayın.
	Ürün elde yıkanabilir.		Kurutma için asılabilir.
	Ağartıcı kullanmayın.		Askıda kurutun.
	En çok 200 derecede ütülenebilir.		Kurutucuda kurutmayın.
	En çok 150 derecede ütülenebilir.		Kurutucuda kurutun, normal ısı.
	En çok 100 derecede ütülenebilir.		Kurutucuda kurutun, düşük ısı.



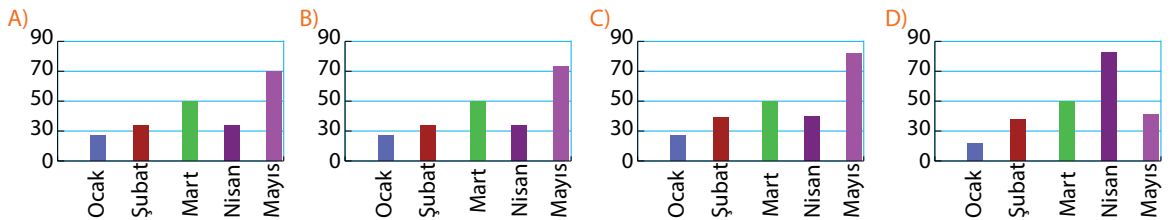
etiketinin yer aldığı bir kıyafetle ilgili yapılan uygulamaların hangisi yanlıştır?

- A) Çamaşır makinesinde 30 derecede yıkanmıştır. B) Yıkama gözüne az miktarda ağartıcı konmuştur.
C) 80 derecede ütülenmiştir. D) Kuru temizleme yapılmamıştır.

14. Aşağıdaki grafikte bir öğrencinin girdiği LGS denemelerinde doğru yaptığı soruların sayısı verilmiştir.



Bu verilenlerin sütun grafiğe aktarılmış hâli aşağıdakilerden hangisidir?



15. İstanbul'a geleli henüz birkaç ay oldu. Farklı işler yaptıktan sonra buldum bu işi. Her sabah daha gün yeni aydınlanırken bazen de daha aydınlanmadan evden çıkıyorum. Senenin 8-9 ayı çok soğuk oluyor. Üşüyorum ama sonra emeğimin hakkını aldığımda bütün o yorgunluk, üşüme, hiçbir şey kalmıyor. Her sabah insanlar biz daha gelmeden saatler önce bizi beklemeye başlıyor. Herkes tazesini yemek istiyor balığın çünkü. Başlarda çok pişman olsam da şimdi iyi ki İstanbul'a gelmişim diyorum. İşimi de en az burası kadar seviyorum.

Bu metni yansıtan görsel aşağıdakilerden hangisi olabilir?

A)



B)



C)



D)



16. Bazı sözcükler zarf-fiil eki almış gibi görünebilir. Fakat aldıkları ek zarf-fiil eki olmadığı için kendisi de zarf-fiil değildir.

Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bu duruma örnek bir kullanım söz konusudur?

- A) İki çocuk evde yalnız kalınca yaramazlık da kaçınılmaz olur.
B) Ünlü tenisçi sakatlığı nedeniyle yarışmadan çekildiğini açıkladı.
C) Kavga edince evden çekip gitti.
D) Bize danışmadan ev almayın!

17. (I)Medeniyet; bir birikim, nesilden nesile aktarılan kıymetli bir miras. (II)Sofra serilişinden giyim kuşama, konuşmadaki edamızdan koltuktaki oturduğumuz kadar hepsi bu mirasın bir parçası. (III)Şehir hayatının ekonomik, sosyal, kurumsal ve entelektüel düzeyde görünür hâl almasını medeniyet olarak ifade ediyoruz. (IV)Medeniyet ve şehir arasında köklü bir bağ mevcut.

Metinde numaralanmış cümlelerin hangisinde bütün fiilimsi türlerine yer verilmiştir?

- A) I B) II C) III D) IV

18. **Aşağıdaki cümlelerden hangisinde yüklem yanlış işaretlenmiştir?**

- A) Kitabın yeni baskısı gelecek ay okurlarla buluşacak.
B) Bu sabah bazı yarım kalan işlerimi tamamlamak için erkenden uyandım.
C) Sesinde hastalığın verdiği ve insanda acıma hissi uyandıran bir kırıklık vardı.
D) İnsanlar, kendilerine zarar verdiğini bildikleri hâlde bu kötü alışkanlığı sürdürüyordu.

19. Hanife Hanım o gün erkenden uyandı. 15 Ekim cuma günü dışçide randevusu vardı. Ereğli Devlet Hastanesi'nin önünden geçen minibüse bindi. Randevu saatinden önce hastanede olmak istiyordu. Çünkü komşusu Ayşe Hanım'da iki gündür hastanede yatıyordu.

Bu metinde aşağıdakilerin hangisiyle ilgili bir yazım yanlışı yapılmamıştır?

- A) Kişi adlarından önce ve sonra gelen unvanlar, saygı sözleri
B) Belli bir tarih bildiren ay ve gün adları
C) "-da, -de"nin yazımı
D) Kurum, kuruluş ve kurul adlarına gelen eklerin yazımı

20. Virgül kullanılmaması gereken yerlerden bazıları şunlardır:

- ✏ Cümlede pekiştirme ve bağlama görevinde kullanılan da/de bağlacından sonra virgül konmaz.
✏ Metin içinde "-ınca / -ince" zarf-fiil görevinde kullanılan mı/mi ekinden sonra virgül konmaz.
✏ Şart ekinden sonra virgül konmaz.

Buna göre,

- I. Sevda'da, Ayhan'da var da, bir bende yok bu ayakkabıdan.
II. Bu soruyu da çözersen, sana çikolatalı pasta ismarlayacağım.
III. Ödevlerini yaptın mı, sana verdiğim testlerin hepsini çözdün mü?

cümlelerinin hangilerinde virgölün kullanılmasıyla ilgili bir hata yapılmıştır?

- A) Yalnız I. B) Yalnız III. C) I ve II. D) II ve III.





TÜRKÇE - 1 . DÖNEM

8. SINIF | CEVAP ANAHTARI

1.	D						
2.	B						
3.	A						
4.	D						
5.	B						
6.	B						
7.	D						
8.	D						
9.	B						
10.	B						
11.	A						
12.	D						
13.	B						
14.	C						
15.	A						
16.	B						
17.	C						
18.	A						
19.	A						
20.	C						

**BAŞARININ GÜVENİLİR ADRESİ
NARTEST AİLESİ OLARAK TÜM ÖĞRENCİLERİMİZE
BAŞARILAR DİLERİZ!**