

8.

SINIF

1. DÖNEM ARA TATİL TÜRKÇE ÇALIŞMA FASİKÜLÜ



Sözcükte Anlam
Cümlede Anlam
Paragrafta Anlam
Mantık/Muhakeme
Filimsiler

ÜCRETSİZ

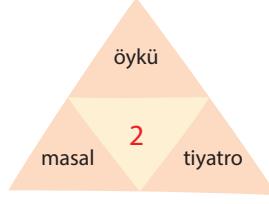
Davut Gezer
Fatih Ay
Numan Gençer

AZ VE ÖZ
en iyilerin tercihi

NARTEST



1. Aşağıdaki şekillerde numaralanmış bölümlere çevresindeki sözcüklerin çağrıştırdığı en uygun kavram yazılmak istenmektedir.



Buna göre numaralanmış yerlere gelecek kavramlar aşağıdakilerden hangisinde doğru verilmiştir?

- A) kalem - şiir - basın
B) basın - kalem - şiir
C) basın - şiir - kalem
D) kalem - basın - şiir

2.

1. Takım arkadaşlarından en uygun olanına pas atmak.

2. Anlamak, kavramak, sezmek.

3. Yapmak, etmek

"Görmek" sözcüğü aşağıdaki cümlelerin hangisinde numaralanmış anlamlarından herhangi biriyle kullanılmamıştır?

- A) Bu evin güneş görmesi en önemli avantajı.
B) Topla ilerleyen Moses defansın arkasına sarkan Vedat'ı gördü.
C) Senin zaten şimdiye kadar bir iş gördüğüne rastlamadık.
D) Buralarda yaşamının zorluğunu sen de göreceksin.

3. Aşağıdakilerden hangisinde tutumluluk ile ilgili bir söz kullanılmamıştır?

- A) Kazanıyorken biriktir yoksa ileride sıkıntı yaşarsın.
B) Babam buna para vermez, o hesabını iyi bilir.
C) İşten artmaz dıştan artar atasözünü odasının duvarına yazdırmıştı
D) Tuttuğunu koparan biri olması başarısında en önemli paya sahiptir.

4. Amerikan ve İngiliz uzmanlar son yıllarda insanlara yönelik kuş saldırılarının yaygınlaştığını açıkladı. Özellikle yılın bazı dönemlerinde kuşlar, kendi bölgelerinin yakınlarında gördükleri insanlardan yumurtalarını ve yavrularını korumaya çalışıyor. Bu nedenle savunma pozisyonu alıyorlar. Kuşlar, ormanlık alanlar ve ağaçların yok olmasıyla kendilerine güvenli yerler bulmakta zorlanıyor. Rapor edilen saldırılar arasında en çok deniz kırlangıçları ve korsan martılar var. Kuşlar, insanları hedef aldığı anda korkutmayı amaçlıyor. Bu yüzden insanların sırtına doğru uçuyorlar.

Bu metinde aşağıdakilerden hangisinin anlamını karşılayan bir söz kullanılmamıştır?

- A) Saldırıya karşı koyma, müdafaa
B) Bir dileği bildirmek için resmi makamlara sunulan, imzalı ve adresli yazı
C) Belli bir işte, belli bir konuda bilgi, görüş ve becerisi çok olan kimse
D) Herhangi bir işte, bir konuda yapılan inceleme, araştırma sonucunu, düşünceleri veya tespit edilenleri bildiren yazı

5.

1. Ecel geldi cihana, baş ağrısı bahane.

3. Abanın kadri yağmurda bilinir.

2. Hamala semeri yük değildir.

4. Harman dövmet keçinin işi değil.

Aşağıdakilerin hangisinde yukarıdaki atasözlerinin altı çizili sözcüklerinin anlamını karşılayan bir sözcük kullanılmamıştır?

- A) Herkes
B) Yapılan iş
C) Ameliyat
D) Zor zaman, ihtiyaç duyulan zaman

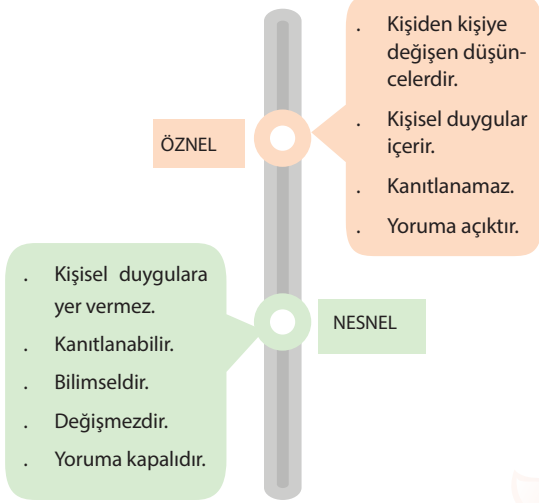
6. Son yıllarda eleştiri türünün ciddi bir kan kaybına uğradığını düşünüyorum. Nitelikli eleştirmenler yetişmiyor değil ama sayıları çok az. Birçoğu, kendi görüşlerini öne sürmek yerine toplumun edebî değerinden şüphe etmediği, edemeyeceği kişilerden alıntı yaparak kendisini sakladığını zannediyor. Böylece nesnel olduğunu iddia ediyor bir de. Fakat yazının bütününe baktığımızda perde arkasından fısıldayanın kim olduğunu bulmamız fazla gecikmiyor.

Yukarıdaki metinde altı çizili söz gruplarıyla anlatılmak istenenler aşağıdakilerden hangisinde sırasıyla verilmiştir?

- A) Hayati tehlike yaşamak - eleştirmen sayısının az olması
B) Bilincini yitirmek - kendisini gizlemeye çalışmak
C) Önemini kaybetmek - kendi görüşlerini başkalarına söylemek
D) Geri dönüşüm noktasına gelmek - alçak sesle konuşmak



1.



Yukarıda öznel ve nesnel cümlelerin özellikleri verilmiştir.

Bu bilgilere göre aşağıdakilerden hangisi öznellik ve nesnellik yönüyle diğerlerinden farklıdır?

- A) Thomas Edison, öğretmeni tarafından anlaşılmadığı için okul hayatı çok çabuk bitmiş.
- B) Altın diğer metallere göre daha yumuşak olduğundan kolayca şekil verilebilir.
- C) Ülkemiz coğrafi konumu itibarıyla rüzgâr, akarsu ve güneş enerjisinden fazlasıyla yararlanabilecek şanslı bir bölgede yer alıyor.
- D) Dünyadaki ilk botlar ağaçtan yapılmış sallardı ve ağır yükleri taşımak için kullanılırlardı.

2.

- I. Kıyıyı kaybetmeyi cesaret edemeyen insan yeni okyanuslar keşfedemez.
- II. Hedefi olmayan gemiye rüzgâr bile yardım etmez.
- III. Hayatta risk almayan kişi başarılı olamaz.
- IV. Çaba ve yetenek birleşince başarı kaçınılmazdır.

Yukarıdaki numaralandırılmış cümlelerden hangi ikisi anlamca birbirine en yakındır?

- A) I ve II
C) II ve III
B) I ve III
D) II ve IV

3.

Hayal dünyamı harekete geçiren, besleyen, geliştiren hikâyeleri severim. Yazar beni serbest bırakmalı, beni bir köşeye sıkıştırmamalı. Dipsiz kuyulara yaptığım yolculuk kılavuzsuz olmalı ki sürprizlerin hem tedirginliğini hem hem hoşluğunu bir arada yaşayabileyim.

Bu parçada altı çizili cümlede hikâye ile ilgili olarak anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Olayların sırasının bozulmadan verilmesi anlatımı sıradanlaştırır.
- B) Heyecan ve beklenti, okuma hızını etkileyen nedenlerdir.
- C) Olayların nasıl gelişeceğini kolay tahmin etmek, okuma merakını dondurur, hazzını sınırlar.
- D) Anlatımı okurun dikkatini dağıtacak gereksiz ayrıntılara boğmamak gerekir.

4.

Bir olayın veya durumun gerçekleşmesinin, başka bir olaya veya duruma bağlı olduğunu belirten cümleler “koşul” cümleleridir.

(I) Günümüzde sanayi bir hayli ilerlemiştir. (II) Pek çok kimse, bunun temelinde ne olduğunu pek düşünmez. (III) Oysa taş, toprak, ağaç, su gibi maddeler kullanılarak çeşitli ürünlerin ortaya çıkması için kömür, petrol, elektrik gibi enerji kaynaklarına ihtiyaç vardır. (IV) Bu kaynaklar kullanılmadan fabrikaların çalışmasına yani sanayinin hayatta kalmasına olanak yoktur. (V) O ortadan kalktı mı bir anda üretim bantları durur, fabrikaların kapısına kilit vurulur.

Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangilerinde koşul anlamı vardır?

- A) III, IV ve V
C) III ve IV
B) I, II ve III
D) IV ve V



Cümlede Anlam

5. Yargının gerçekleşme nedeniyle birlikte verildiği cümlelere sebep (neden)-sonuç cümlesi denir. Sebep-sonuç cümlesi birden fazla yargı içerir. Asıl yargı sonucu, yan yargı nedeni bildirir.

Bu bilgilere göre aşağıdaki cümlelerin hangisinde sebep-sonuç ilişkisi yoktur?

- A) Halit üç gündür yatmadığından bitkin düşmüştü.
B) Çeşitli imkânsızlıklar yüzünden şehri terk etmek zorunda kalmıştı.
C) Yemek biraz geç pişti diye kadıncağıza demediğini bırakmadı.
D) Diğer çocuklarla yarışabilmek için her gün bir saat fazla çalışıyordu.

7. Amaç-sonuç cümleleri; bildirdikleri eylemin hangi hedefe, amaca yönelik gerçekleştiğini belirten cümlelerdir.

Suphi : “Öğretmenin birden bağırmasıyla herkes suspus olmuştu.”

Mete : “Kardeşimin mezuniyetini göreyim diye sabah erkenden yola çıktım.”

Batın : “Okuduğu hikâye yüreğine dokununca gözünden yaşlar akmaya başladı.”

Alp : “Evde yer yok diye pek çok eşyayı komşusuna hediye etti.”

Bu bilgiye göre yukarıdaki çocuklardan hangisinin kurmuş olduğu cümle, amaç - sonuç cümlesidir?

- A) Suphi
B) Mete
C) Batın
D) Alp

6. Gerekçe anlamı taşıyan cümleler, bahsedilen bir eylemin gerçekleşme nedenini içeren ifadelerdir. Yani, bir eylemin, olayın veya durumun gerçekleşmesi için cümle içerisinde geçerli bir nedene dayandırılmasıdır.

Bu bilgilere göre aşağıdaki seçeneklerin hangisinde yargı, gerekçesiyle birlikte verilmemiştir?

- A) Geceleyin uyum bir türlü gelmedi çünkü yatmadan önce kahve içmiştim.
B) Gün geçtikçe edebiyata olan tutkum, şiire olan merakım artıyordu.
C) Babasından yine hediye kapmıştı anlaşıyor ki dönemi takdir belgesiyle tamamlamış.
D) Arkadaşlarına karşı çok bencil olduğu için arkadaşsız kalmıştı.

8. Bisiklet ilk kez 1839 yılında İngiltere'nin Dumfries kasabasında yaşayan demirci Macmillan tarafından yapıldı.
 27 kilo ağırlığındaki bu bisiklet, tahta bir iskeletten oluşuyordu.

Bu iki cümlede ifade edilenlerin anlamca doğru bir biçimde birleştirilmiş hâli aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Tahta bir iskeletten oluşup 27 kilo ağırlığında olan ilk bisiklet, 1839 yılında İngiltere'nin Dumfries kasabasında yaşayan demirci Macmillan tarafından yapılmıştır.
B) İngiltere'nin Dumfries kasabasında yaşayan demirci Macmillan'ın tahta kullanarak yaptığı 27 kilo ağırlığındaki ilk bisikletin yapıldığı yıl 1839'dur.
C) 27 kilo ağırlığındaki tahta iskeletten oluşan bisikleti 1839 yılında İngiltere'nin Dumfries kasabasında yapan Macmillan ilk İngiliz demircidir.
D) Tahta bir iskeletten oluşan 27 kilo ağırlığındaki bisikleti demirci Macmillan, 1839 yılında İngiltere'nin Dumfries kasabasında yaşarken tasarlamıştır.



1.

Dede Korkut Kitabı, Orta Asya'da yaşayan Oğuzlar ile onların Anadolu'ya gelmiş boylarının toplum hayatını aydınlatan unsurlarla yüklüdür. Bu unsurlar, hikâyelerde yer alan diğer motiflerle birlikte, başka milletlerin menkıbe ve hikâyelerindeki motiflerin karşılaştırılmasına ve birtakım benzerliklerin ortaya çıkarılmasına yardım eder. Hikâyelerde Müslümanlığın temellerine dayanan inanışları, menkıbeleri, İslâm tarihiyle ilgili kişileri ve unsurları, bunların hayatına dair bilgileri bulmak da mümkündür. "Su Hak dîdarın görmüştür." gibi tasavvuftan gelen inanışlarla adak, sadaka, salavat, ismi azam gibi terimler, yeminler ve dualar bu unsurlar arasında sayılabilir.

Metinde Dede Korkut Kitabı ile ilgili,

- I. İçeriğindeki hikâyelerde İslam dininin kurallarıyla ilgili öğretici bilgiler yer almaktadır.
- II. Oğuzlar'ın toplum hayatına dair çeşitli bilgilere ulaşılabilir.
- III. Diğer milletlere ait hikâyelerden farklı kültürel öğeler taşımaktadır.
- IV. Tasavvuf inanışlarına dair izler taşımaktadır.

yargılarından hangilerine ulaşılabilir?

- A) I – III B) I – IV C) II – III D) II – IV

2.

- Başlık, metne uygun olmalı ve metnin konusuna dair ipucu vermelidir.

Okul öncesi yaşlardaki çocukların en sevdiği etkinliklerden birisi de hiç şüphesiz çıkartmalardır. Çocuklar bulduğu çıkartmaları evin her yerine yapıştırıp süsleme konusunda mahirdirler. Tabii onları oradan iz bırakmadan kazıma mahareti de anne babalara düşer. Son yıllarda kitapların içine eklenen çıkartmalar bu konuda hem çocukların hem de büyüklerin işini kolaylaştıran bir yöntem. Ancak elbette kitapla birlikte rastgele çıkartmalar vermek yerine belli bir mantığa oturması, eğitici ve öğretici olması ve kitabı bütünleyen bir materyale dönüştürülmesi gerekiyor.

Bu açıklamaya göre yukarıdaki paragrafa en uygun başlık hangisidir?

- A) Çıkartmalar Ne Kadar Faydalı? B) Çocuk Kitapları
C) Çıkartmalarda Bulunması Gereken Özellikler D) Okul Öncesi Çocuklar

3. Aşağıdakilerden hangisi "Bir kitabın kapağındaki isim veya içinden bir cümle o kitabın, o yazarın okunup okunmamasına etki eder." ana düşüncesiyle aynı doğrultuda değildir?

- A) Henüz lise öğrencisiydim ve okuduğum bir romandaki şu satırlara vuruldum: "Evin yanından, yoldan aşağı, tabur tabur askerler geçirdi; kaldırdıkları tozlar ağaçların yapraklarına un serperdi..." Hemen tahmin edileceği üzere, Ernest Hemingway'in "Silahlara Veda" romanından söz ediyorum. Benim Hemingway'i okumama, bu romanın ismi sebep olmuştur.
- B) Kitap adlarının çekiciliğine okumanın hazzıyla tanışır tanışmaz, küçük yaşta kapılmıştım. Bu bağlamda aklıma ilk gelen Richard Llewellyn'in "Vadim O Kadar Yeşildi Ki" romanıdır, annem vermişti bana. İçime işledi o roman, adıyla da. Bu anlamda Hüseyin Rahmi Gürpınar'dan "Kuyruklu Yıldız Altında Bir İzdıvaç" da ismiyle bana kendisini okutan kitaplardandır.
- C) Ahmet Sarı üretken bir yazar. Zannımca en başarılı olduğu alan ise kitap adları. Anlatısının ya da düşüncesinin damıtılmış hâlini kitap adı olarak seçtiğine kuşku yok. Bu kitabın adı ise tek başına bir şiir olabilecek kadar güzel. Eh, hâl böyle olunca kitap da sırf ismi için bile alınıp okunabilir.
- D) Sıradan gibi duran isimler bile arkasından gelen etkileyici metinler sayesinde zihnimizde başka anlamlara kavuşuyor. Aslında kitabın adının etkileyici olup olmaması içerik ve en önemlisi üslupla ilgili. Yani okuyup bitirdikten sonra eğer kitap sizi etkilemişse adı da içinden cümleler de aklınıza ve kalbinize kazınıyor.



4.

Gazeteci:

(I) ----

Müziyen:

- Müziğin çocukların eğitiminin çok önemli bir parçası olduğuna inanıyorum. Keşke eğitim sistemimiz içinde müziğe; -düzgün bir program anlayışıyla ve bir bütün olarak sağlıklı işleyen bir sistem içinde olmak koşuluyla- daha çok ve daha etkin şekilde yer verilebilse diye düşünmeden edemiyorum.

Gazeteci:

(II) ----

Müziyen:

- İlk planda çoğu insan tarafından hayretle karşılandı. Hâlbuki aslen ben bir müzik öğretmeniyim. Lisans eğitimimi "müzik öğretmenliği" üzerine tamamladım. Dolayısıyla bir müzik öğretmeni, polifonik (çok sesli) dokuları kullanarak eşlik edebileceği her enstrümanla İstiklal Marşı'nı seslendirebilir. (Gitar, piyano, akordeon, org vs.) Bunda şaşıracak bir şey yok. Aslı önemli olan, Millî Marşımızın en doğru ve güzel şekilde seslendirilmesini sağlamak için yerli yerinde bir enstrüman desteği sağlamaktır.

Bu diyalogda boş bırakılan yerlere aşağıdakilerin hangisi getirilmelidir?

- A) (I) Çocuğun eğitiminde müzik, tek başına yeterli midir?
(II) İstiklal Marşı'nı çalabilen başka sanatçılar var mıdır?
- B) (I) Çocuk eğitiminde müziğin yeri ve önemi hakkında neler söylemek istersiniz?
(II) İstiklal Marşı'nı gitarla yorumladınız, bu çalışmanız nasıl bir etki uyandırdı?
- C) (I) Eğitimin sizce temeli ne olmalıdır?
(II) İstiklal Marşı, her türlü enstrümanla çalınabilir mi?
- D) (I) Çocukların müzikle tanışmasında ideal bir yaş var mıdır?
(II) İstiklal Marşı'nı çalabilmek için ne kadar süre çalıştınız?

5.

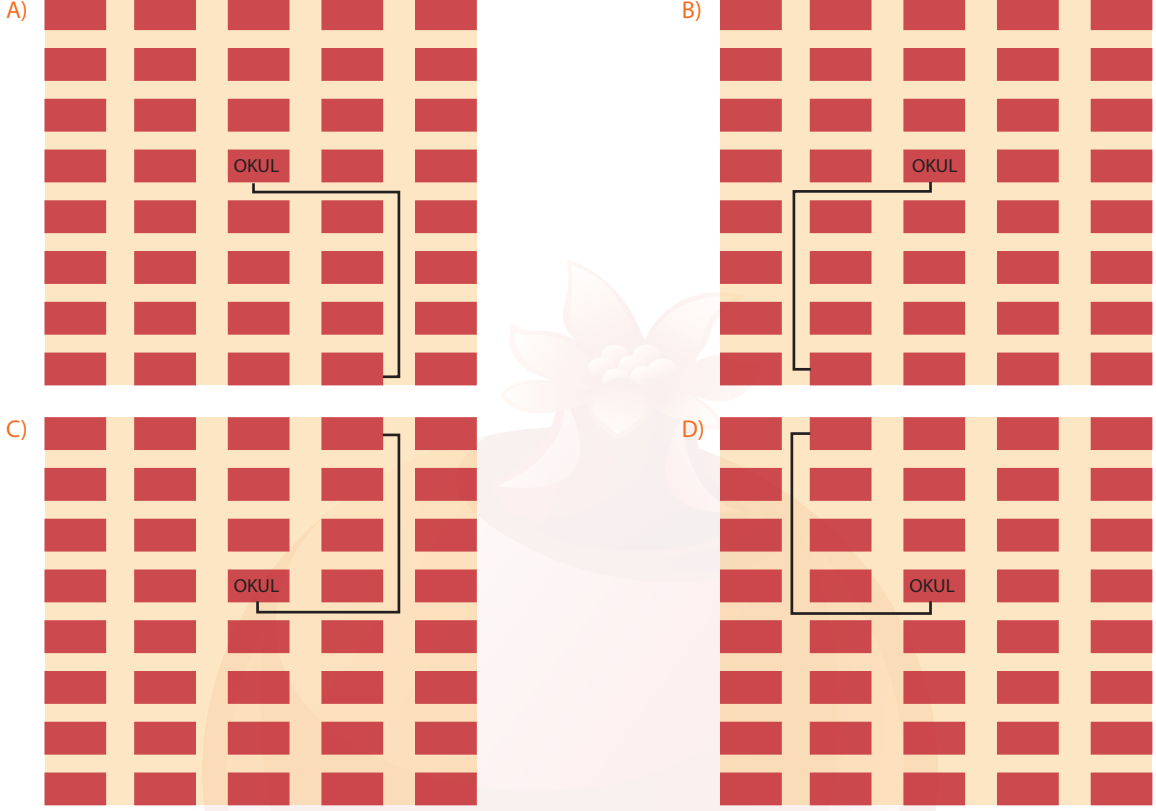
Yazar, Dede Korkut ile ilgili yapılan çalışmalar olsa da bu çalışmaların istenilen kalitede olmamasından yakınmaktadır.

Aşağıdakilerden hangisi bu cümlede sözü edilen bir metinden alınmış olabilir?

- A) Son yıllarda beni en çok heyecanlandıran kitap TOBB Dede Korkut'un orijinal nüshalarını neşretmesi oldu. Bu çok önemli bir gelişmeydi. İyi bir baskı ve içinde yer alan çok iyi minyatürlerle çıkarttılar kitabı. Bu gelişme beni umutlandırdı ve gözüm başka ürünler aramaya başladı Dede Korkut'la ilgili.
- B) Elimizde Dede Korkut'a dair iki nüsha var: Dresden ve Vatikan nüshaları. Dresden nüshası 19'uncu yüzyılın başında Heinrich Friedrich von Diez tarafından keşfedildi. Vatikan nüshası ise çok daha sonraları 1952 yılında İtalyan bir Türkolog olan Ettore Rossi tarafından keşfedildi. Türkiye'de ise bu işin öncülüğünü 1938 senesinde Dede Korkut'u latine ederek yayımlayan Orhan Şaik Gökyay oldu. Daha sonra Muharrem Ergin gibi akademisyenler de Dede Korkut üzerine önemli çalışmalar yaptılar.
- C) Dede Korkut, hem çizgi roman hem de sinema açısından oldukça iyi değerlendirilmesi gereken bir kaynak. Mesela neden çizgi romanı, çizgi filmi, sinema filmi yapılmasın? Aslında bunların hepsi yapıldı. Örneğin iki ayrı çizgi roman yapıldı ama çizgi ve baskı kalitesi açısından oldukça zayıftı. Çizgi roman konusunda önümüzde çok daha ciddi örnekler var, bunlara bakmak gerekiyor. Çizgi film de yapıldı, bir kısmını izleyerek söyleyebilirim ki yine ortalama bir iş olmasına rağmen çocuklara etki edecek bir düzeyde değildi.
- D) Türk destanlarının başında gelen Oğuzname, bilinen ismiyle Dede Korkut destanları, klasik bir destan hüviyetinden çok bir milletin nasıl yaşadığını, nelere inandığını, nasıl erdemlere ve zaafılara sahip olduğunu söyleyen metinlerden oluşuyor. Dede Korkut'u farklı kılan ise yaşanan vakaları havada bırakmaması ve mutlaka bir çözüm sunması. Bunu da Korkut Ata yahut Dedem Korkut denilen ulu kişi yapıyor.

1. Selim Bey, çocuklarının veli toplantısına katılmak amacıyla okula gider. Toplantı sonrası okuldan eve gidişi hakkında bilinenler şunlardır: Selim Bey okuldan çıktı. Sağa döndü. Biraz ilerledikten sonra ikinci ayırmda sola döndü. Girdiği yolda soldaki üçüncü sokak ayrımını geçer geçmez soldaki ilk eve girdi.

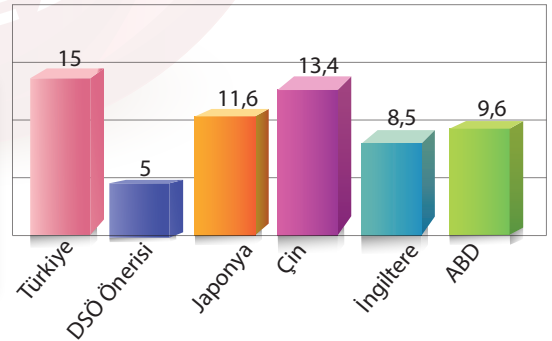
Buna göre Selim Bey'in eviyle okul arasındaki yürüyüşünü gösteren kroki aşağıdakilerden hangisidir?



2.

Alınan Kaynak	Gıdalara İşlenme Sırasında Eklenen	Doğal Olarak Gıdada Bulunan	Sofrada Eklenen	Pişme Sürecinde Eklenen
Alınma Oranı	%77	%12	%6	%5

Günlük Alınan Tuz Miktarı Tablosu



Dünyadaki Bazı Ülkelerde ve Türkiye'de Kişi Başı Günlük Tuz Tüketim Miktarı Grafiği

Bu grafik ve tabloda verilenlere göre aşağıdakilerden hangisine kesin olarak ulaşılır?

- A) Türkiye dünyada en fazla tuz tüketen ülkedir.
 B) Gıdalara, işlenme ve pişirip yeme sürecinde tuz eklenmezse günlük tuz tüketimi sıfıra iner.
 C) Günlük alınan tuzun büyük bölümü doğal olarak gıdada bulunmaz.
 D) Türkiye'de bir günde tüketilen toplam tuz miktarı, Çin'de bir günde tüketilen toplam tuz miktarından fazladır.

3. Cumhurbaşkanlığı Kültür ve Sanat Büyük Ödülleri'nin sahipleri belli oldu. Resim konusunda ödülün sahibi Devrim Erbil oldu. Devrim Erbil'in "Kültürel geleneklere bağlantılı çalışmaları ve peyzaj(manzara) tasvirlerine yönelik soyut çalışmalarıyla Türk resmine getirdiği farklılık ve resmin özgün temsilcilerinden biri olmak dolayısıyla..." ödüle layık olduğu açıklandı. Bir yazar arkadaşımın hemen Devrim Erbil'in tablolarını incelemeye başladım edebiyatçı gözüyle bir değerlendirme için. Arkadaşım " Evet alışlagelmiş bir manzara çalışması değil hatta alıştığımız soyut resim de değil. Farklı bir manzara, farklı bir soyutluk. Ben, kent resmi olarak değerlendiriyorum Devrim Erbil'in bu tablosunu. Devrim Erbil'e de "çizgilerin ressamı" diyebilirim.

Buna göre aşağıdakilerden hangisi metinde anlatılan tablo olabilir?

A)



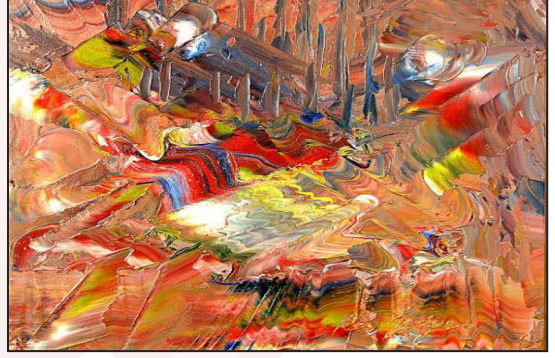
B)



C)



D)



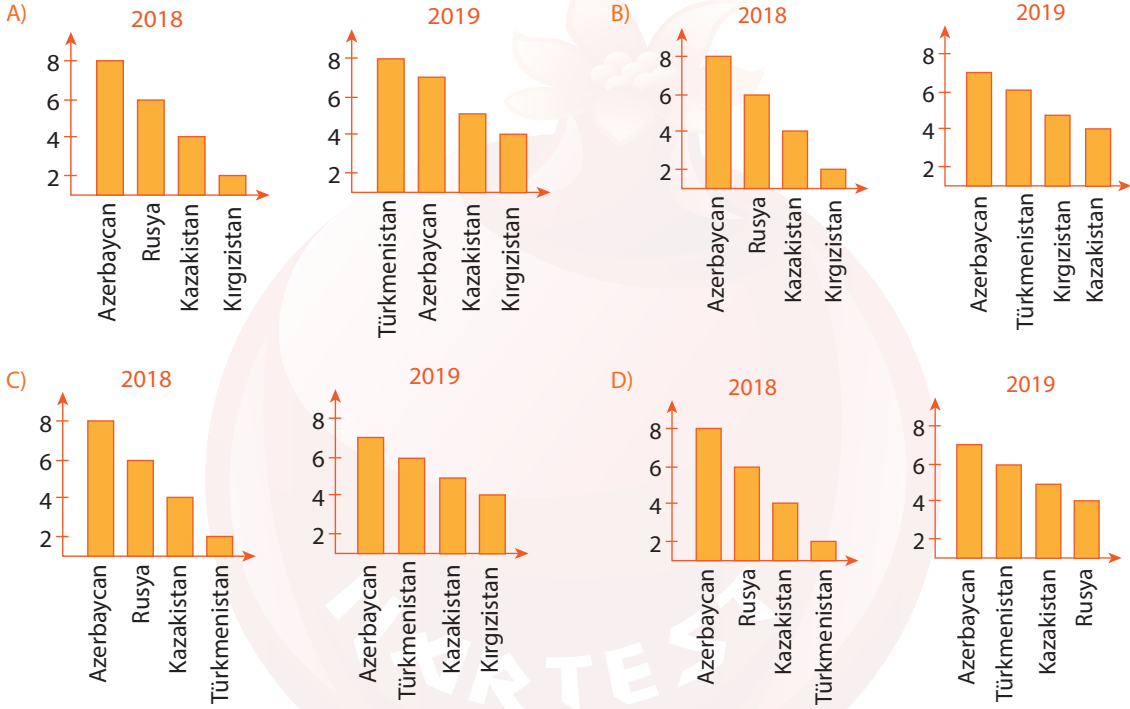


4. Halil Bey bir şirketin ihracatından sorumlu müdürdür. Bugün ihracat ekibiyle 2020 yılının ilk toplantısını yapmıştır. Halil Bey'in önünde şirketin 2018 ve 2019 yıllarında en fazla ihracat yaptığı dört ülke ve bu dört ülkeye yaptığı ihracat miktarının ton olarak gösterildiği iki grafik vardır.

Halil Bey toplantıda şu cümleleri kurmuştur:

- ❖ Leyla Hanım, 2018'de en fazla ihracat yaptığımız ülke olan Azerbaycan'a 2019'da niçin daha az ihracat yaptık?
- ❖ Numan Bey, niçin son listede Rusya'nın adını göremiyorum?
- ❖ Fatih Bey, Kazakistan niçin ihracat sıralamasında aynı sırada kalmış?
- ❖ Musa Bey, Kırgızistan'ın son listeye girmesinin sırrı ne?
- ❖ Değerli yöneticilerim, yarın sabah raporlarınızı masamda bekliyor olacağım.

Buna göre Halil Bey'in değerlendirme yaptığı iki grafik aşağıdakilerden hangisinde verilmiştir?





5. Ah, o eski kış geceleri yok mu? Tadı damağımda... İnternet yok, bilgisayar yok, TV siyah beyaz... "Tuhaf yazar, yokluğu mu özlüyor acaba?" dediğinizi duyar gibiyim. Yokluğu değil çocukluğu... Tadı damağımda olan uzun kış geceleri komşu, akraba çocuklarıyla oynadığımız oyunlar. Hele kıyasıya çekişmeye sahne olan o "isim, şehir, bitki, hayvan" oyununu nasıl unuturum? Dört kişi oynadığımız oyunda kurallar şöyleydi:

- ❖ Bir harf belirlenir ve herkes iki dakika içinde bu harfle başlayan isim, bitki, hayvan, ülke ve şehir isimlerini kimseye göstermeden kağıdına yazar.
- ❖ Süre dolunca bulunanlar okunur. Kimsenin yazmadığı bir kelimeyi biri yazarsa 20 puan alır.
- ❖ Aynı kelimeyi yazan kişiler onar puan alır.

Bu oyunların birinde kardeşim Hayrullah, kuzenlerim Bilal ve Hilal'le oynadığımız oyunu unutamıyorum. Kağıtlarda isimler ve puanlar şu şekildeydi:

HAYRULLAH				
İsim	Bitki	Hayvan	Ülke	Şehir
Kenan 10	Kavun 10	Kedi 20	Kamboçya 20	Kınık 20

BİLAL				
İsim	Bitki	Hayvan	Ülke	Şehir
Kadriye 20	Kavun 10	Köpek 20	Katar 10	Kastamonu 20

HİLAL				
İsim	Bitki	Hayvan	Ülke	Şehir
Kenan 10	Karpuz 10	Karga 20	Katar 10	Karabük 10

Verilen bilgilere göre metni anlatan kişinin kağıdı aşağıdakilerden hangisi olabilir?

- A)

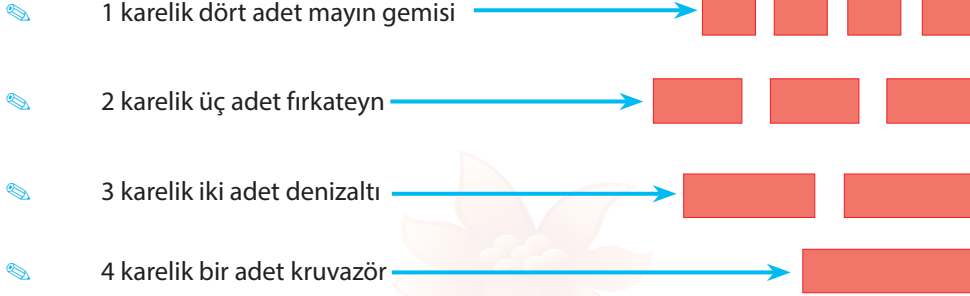
İsim	Bitki	Hayvan	Ülke	Şehir
Kadriye	Kiraz	Kanguru	Kamboçya	Kınık
- B)

İsim	Bitki	Hayvan	Ülke	Şehir
Kağan	Kavun	Kaplumbağa	Kamboçya	Karabük
- C)

İsim	Bitki	Hayvan	Ülke	Şehir
Kerem	Karpuz	Kaplan	Katar	Karabük
- D)

İsim	Bitki	Hayvan	Ülke	Şehir
Kader	Karpuz	Karabatak	Katar	Kastamonu

6. Tahmin ve strateji oyunlarının en eğlencelilerinden biri amiral battı oyunudur. Üstelik bu oyunu evde de ailece oynayabilirsiniz. Oyununuzu hazırlamak için ilk başta kalem ve kağıda ihtiyacınız olacaktır. İki adet kareli defter yaprağı ve tükenmez kalem amiral battı oyununu hazırlamak için yeterlidir. İlk olarak oyunu oynayacak iki oyuncu, kağıtlarına 10x10 yani toplamda 100 kareden oluşan bir bölge çizmelidir. Çizilen bölgenin kenarlarındaki her kareye harf ve rakamlar verilmelidir. Ardından oyun alanı içerisine gemilerini çizerek yerleştirirler. Gemiler yatay ve dikey olarak yerleştirilebilir, çapraz yerleştirilemez. Gemiler birbirine temas edecek şekilde yerleştirilemez. Oyundaki gemi tipleri şu şekildedir:



Gemiler oyun alanına çizilerek yerleştirildiğinde oyun başlamaya hazırdır. Rakibinizin kağıdında bir yer belirleyerek bu bölgeye ateş etmelisiniz. Ateş ettiğiniz yerde bir gemi varsa rakip hangi gemisinin vurulduğunu söyler ve böylece diğer atışlarınızı da buna göre yapabilirsiniz. İsabet eden her atışta vuran kişi bir hak daha kazanır. Böylece rakibin tüm gemileri tamamen vurulup batırılınca oyun kazanılmış olur ve bütün gemileri batmayan taraf oyunun galibi olur.

Muhammet Fatih, kardeşi Süleyman Tuna'yla bu oyunu oynamaya karar vermiştir.

Muhammet Fatih A5- B9- C3- C10- E3- E7- F4- G1- J5- J8 karelerine atış yapmıştır.

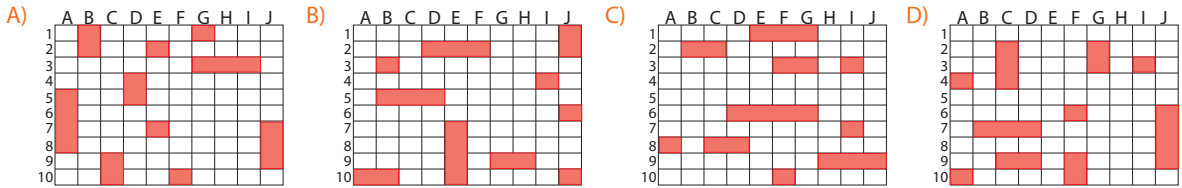
	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

Muhammet Fatih'in Gemilerinin
Yerleşimi

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

Süleyman Tuna'nın Gemilerinin
Yerleşimi

Bu atışlar sonucu Süleyman Tuna sadece bir denizaltının isabet aldığını söylediğine göre aşağıdakilerden hangisi Süleyman Tuna'nın gemilerinin yerleşim tablosu olabilir?



7.

1					
2					
3					
4					
	A	B	C	D	E

Görselde yer alan muz, kiraz, çilek, ceviz ve elmanın eşlerini aşağıdaki yönergeleri takip ederek bulunuz.

- ➔ Elmanın eşiyle D sütununda yer alan karpuz arasında iki meyve vardır.
- ➔ Cevizin eşi C sütununda bulunmaktadır.
- ➔ Kirazın eşi 2. satırda, E sütununda bulunan üzümün üzerindedir.
- ➔ Muz, eşiyle aynı satırda yer almaktadır.
- ➔ Çileğin eşi, armut görsellerinden birinin sağında yer almaktadır.

Buna göre aşağıdakilerin hangisinde muz, kiraz, çilek, ceviz ve elmanın yeri doğru gösterilmiştir?

A)

B)

C)

D)



1.

İsim-fiil, fiil kök veya gövdelerine getirilen "-ma, -me, -ış, -iş, -uş, -üş, -mak, -mek" ekleriyle yapılır.

Örneğin, "Seninle konuşmak istiyorum." cümlesinde "konuşmak" sözcüğü isim-fiildir.

Bu bilgilere göre aşağıdaki cümlelerin hangisinde birden fazla isim-fiil kullanılmıştır?

- A) Yeni başladığı işte başarılı olmaya başladı.
- B) Yürüyüşe çıkmak ikimize de iyi gelmişti.
- C) Gülmeye başladığında gözleri küçülürdü.
- D) Kitap yazmak sanıldığı kadar kolay değildir.

2.

Fiil kök veya gövdelerine gelen "-an, -en, -ası, -esi, -mez, -maz, -ar, -er, -dik, -dık, -ecek, -acak, -mış, -miş, -muş, -müş" ekleriyle sıfat görevi üstlenen sözcüklerdir.

Özellikle "-acak, -ecek, -mış, -miş, -ar, -er, -mez, -maz" gibi ekler sıfat tamlaması içindeyse sıfat-fiil, yüklem görevindeyse çekimli fiildir.

Bu bilgilere göre aşağıdaki cümlelerin hangisinde sıfat-fiil kullanılmamıştır?

- A) İleriyi göremeyen insanlar başarılı olamaz.
- B) Gün görmüş bir dedeydi bizimkisi.
- C) Gelecek sene sınava hazırlanacak.
- D) Akşam saatlerinde size uğrayacağız.

3.

Zarf-fiil, fiil kök veya gövdelerine gelerek eylem özelliğini kaybetmeyen ve zarf görevinde kullanılan sözcüklerdir.

Fiillere "-esiye, -ip, -meden, -ince, -ken, -eli, -dikçe, -erek, -ir ... -mez, -diğinde, -e ... -e, -meksizin, -cesine" gibi eklerinin getirilmesiyle oluşturulur.

Bu bilgilere göre aşağıdaki cümlelerin hangisinde zarf-fiil kullanılmamıştır?

- A) Minnikken çok tatlı bir çocuktu.
- B) Onu görmeden okula gitmezdi.
- C) İş bitireli çok zaman oldu.
- D) Teyzesinin yanına koşarak gitti.



4.

Sıfat-fiil eki alan sözcüklerin ardından isim gelir fakat bazı durumlarda sıfat-fiillerin nitelediği veya belirttiği bu isimler düşerek sıfat fiiller “adlaşmış sıfat-fiil” olur. Örneğin, “Erken yaşlananlar hayattan keyif almazlar.” cümlesindeki “yaşlanan” sıfat-fiilinden sonra gelmesi gereken “insanlar” ismi cümlede yer almadığı için “yaşlanan” sözcüğü adlaşmış sıfat-fiil olmuştur.

Bu bilgilere göre aşağıdaki cümlelerin hangisinde adlaşmış sıfat-fiil kullanılmıştır?

- A) Erken kalkan yol alır.
- B) Koşar adımlarla yürüyordu.
- C) Bugün hiç gülesi yoktu.
- D) Bir anda görünmez adam olmuştu.

5.

Görünüş olarak fiilimsi eklerini almış olmakla birlikte, söylene söylene dilimizde kalıplaşmış olan isimler vardır. Bu sözcükler kalıcı isimleştikleri için onları fiilimsi olarak kabul etmemektediriz. Bu isimleri ve fiilimsileri birbirinden ayırt etmek için sözcüklerin cümledeki anlamına dikkat etmeliyiz. Örneğin, “Annem bugün sarma yaptı.” cümlesinde “sarma” sözcüğü kalıcı isimken “Uçurtmanın ipini sarmaya başladım.” cümlesinde “sarmaya” sözcüğü fiilimsidir.

Bu bilgilere göre aşağıdaki cümlelerin hangisinde kalıcı isim kullanılmamıştır?

- A) Tezgâhımız pazarın giriş bölümündeydi.
- B) Arkadaşlarımla aynı seviyeye gelmeye başladım.
- C) Köy dolmuşu erken saatlerde kalkardı.
- D) Dondurma almak için markete gittim.

6.

Zarf-fiiller durum ve zaman görevinde kullanılır. Zaman görevinde kullanılan zarf-fiiller “Ne zaman?” sorusuna yanıt olurken durum görevinde kullanılan zarf-fiiller “Nasıl?” sorusuna cevap olurlar.

Bu bilgilere göre aşağıdaki cümlelerin hangisinde zarf-fiilin görevi yanlış verilmiştir?

- A) Şehir merkezine gelince haber ver. (zaman)
- B) Bu konuyu konuşarak halledebiliriz. (durum)
- C) Son işinde düşünmeden hareket etmişti. (zaman)
- D) Durmaksızın ders çalıştı. (durum)

Sözcükte Anlam

1	2	3	4	5	6	7	8
C	A	D	B	C	C		

Cümlede Anlam

1	2	3	4	5	6	7	8
C	B	C	A	D	B	B	A

Paragrafta Anlam

1	2	3	4	5	6	7	8
D	C	D	B	C			

Mantık/Muhakeme

1	2	3	4	5	6	7	8
B	C	A	C	C	C	C	

Fiilimsiler

1	2	3	4	5	6	7	8
B	D	A	A	B	C		