

TANE TANE ETKİNLİK ÇÖZÜMLERİ

1. KONU SÖZCÜKTE ANLAM

1. ETKİNLİK

Sırasıyla: gerçek-mecaz-mecaz-gerçek-gerçek-mecaz

2. ETKİNLİK

Gerçek: Tiyatro geniş bir salonda oynandı.
Mecaz: Onun kadar geniş bir adama hiç rastlamadım.

3. ETKİNLİK

Sadece ilk kare işaretlenecek.

4. ETKİNLİK

Sırasıyla: tiyatro-spor-dil bilgisi-meslek-biyoloji

5. ETKİNLİK

Sırasıyla: bağlam-çare-hakikat-maraz-teşhis etme

6. ETKİNLİK

Bu filmde Kemal Sunal'ın oynadığını bilmiyordum.
Bina depremde biraz oynadı.
Sabaha kadar oynasa doymayacak demek ki.
Bu semtte kiralat bin lira ile bin beş yüz lira arasında oynuyor.

Birisi bakkal defterindeki alacaklarla oynamış.

7. ETKİNLİK

Üçüncü satırda MİNİK, beşinci satırda EZMEK, dördüncü satırda PARA, ikinci satırda TÜYO ve birinci satırda SIR kelimeleri bulunur. Kalan harfler NARTESTTANETANE yazısını oluşturur.

8. ETKİNLİK

- ilk olarak - özellikle
- başka bir deyişle - kısaca
- oysaki
- son olarak - böylece

9. ETKİNLİK

Sırasıyla: gelgelelim- lakin- buna rağmen- ama- hatta

10. ETKİNLİK

Yeşil

11. ETKİNLİK

- bu yüzden- bu nedenle- bunun için- özellikle
- fakat- ama- lakin- ancak

12. ETKİNLİK

Sol taraf: koruma - öz geçmiş- bitiş, son - başlangıç
Sağ taraf: destekleyici - tam, dolu - küresel - yazıcı

13. ETKİNLİK

1E-2C-3A-4B-5D

14. ETKİNLİK

İLETİŞİM - SÜRÜM - YARI ZAMANLI

15. ETKİNLİK

1F-2E-3C-4A-5B

16. ETKİNLİK

Sırasıyla: şekil- önder- kabiliyet- ten-dünyada barış

17. ETKİNLİK

Pahalı - Ucuz değil
Gerekli - Gereksiz
Başlamak - Bitirmek
Çıkmak - İnmemek

18. ETKİNLİK

Sırasıyla: D-Y-Y-Y

19. ETKİNLİK

at-baş-yüz-yaz-ak

20. ETKİNLİK

Köye giderken beni de yanına al. / Yeleleri alevden al bir ata binmiş.
Ne olur bir kere de gül. / Bahçedeki gül bu sene kuruyacak gibi.
Eller bizim işimize ne karışır. / Eller masumiyetin sembolüdür.
Dağları aş da gel, seni bekliyoruz. / Evde ne bir kuru ekmek ne de bir tabak aş...
Ayakkabının eşini nereye koymuştun? / Köpek toprağı eşip kemiği sakladı.

21. ETKİNLİK

1- KARA, 2- ZARARSIZ, 3-BAŞLANGIÇ, 4- LAKİN, 5-DÜZEN

22. ETKİNLİK

SOMUT: şehirde - kokusu - soğuğu
SOYUT: merhamet - özlemin - korku

23. ETKİNLİK

mavi

24. ETKİNLİK

nicel - nitel - nicel - nitel

25. ETKİNLİK

Kuş özgürlüğün sembolüdür. / Koridoru geçince bir anda müdürle yüz yüze geldik.

26. ETKİNLİK

Dünya Haritası-Türkiye Haritası-İl Haritası-İlçe Haritası

27. ETKİNLİK

Dize-Dörtlük-Şiir-Şiir Kitabı

28. ETKİNLİK

Meyve salatasında hiç incir olur mu? / İncir ağacı meyve bahçesinin en güzel yerine dikilmişti.
Hafta-gün / Pazar günü haftanın en yoğun günüydü.
Amca-Halil amca / Amcalarımın arasında Halil amcamı göremedim.

29. ETKİNLİK

takırtısı - gümbürtü - şırıltısını - cızırtıyı - çitirtisi

30. ETKİNLİK

şırıltı - miyavlamak - patlamak
hapşırma - fısıltı - havlamak

31. ETKİNLİK

ka-p kapkara
te-r tertemiz
bü-s büsbütün
ba-m bambaşka

32. ETKİNLİK

Sapsağlam / Sapasağlam
Yapyalınız / Yapayalnız

Güpgündüz / Güpegündüz

33. ETKİNLİK

serin serin- mosmor- sıcak mı sıcak- karmakarışık- epeski

34. ETKİNLİK

darılmak-gücenmek-kırılmak / gemi-kayık-tekne / tence-
re-çanak-tabak / şiir-öykü-roman

35. ETKİNLİK

soldan sağa: mavi-kırmızı-sarı-yeşil.

36. ETKİNLİK

DOĞRU DÜRÜST / ÇÜRÜK ÇARIK / ÜSTÜNE BAŞINA / ARADA
SIRADA / İVİR ZIVIRA

37. ETKİNLİK

1-C, 2-B, 3-E, 4-G, 5-A, 6-F, 7-D

38. ETKİNLİK

SIRASIYLA: biri anlamlı biri anlamsız / yakın anlamlısıyla / kelime tekrarıyla / ikisi de anlamsız / zıt anlamlısıyla

39. ETKİNLİK

Sırasıyla: bir iş için en uygun zamanın gelmesi / tekdüzelik, yavanlık / desteğe sahip olmak avantajlı olmak / hemen, acilen / zamanın geçmesini istememek.

40. ETKİNLİK

YUKARIDAN AŞAĞIYA: 1- SESTEŞ, 2-PAHALI, 3-DUYURU, 4-NANKÖR, 5-TEŞHİS, 6-ANA, 7-ÇABUK, 8-BEYAZ, 9-TEZ, 10-TİZ, 11-YALAN

SOLDAN SAĞA: 1-EL, 2-AL, 3-DERİN, 4-UÇMAK, 5-TEMA, 6-ŞAKA, 7-KÜÇÜK, 8-BARK, 9-YAŞ, 10-ZEKİ, 11-TABAN, 12-ZABIT, 13-DENİZ, 14-BÜYÜK.

II. KONU

DEVİM, ATASÖZÜ VE ÖZDEYİŞLER

1. ETKİNLİK

El üstünde tutmak

Babam beni çok sever, el üstünde tutardı.

Göz gezdirmek

Şehrin en işlek caddesindeki mağazaların vitrinlerine göz gezdirdim.

Saman altından su yürütmek

Yeni ortağı saman altından su yürütecek birine benziyordu.

Kulağına küpe etmek

Nenemin her dediğini kulağıma küpe ederim.

Sinek avlamak

Açtığı manav dükkanında sinek avlıyordu.

Yüzünden düşen bin parça

Bugünlerde Hayri'nin hiç keyfi yok, yüzünden düşen bin parça.

2. ETKİNLİK

Utanma

Şaşırma

Sevinme

Üzülme

Sinirlenme

Heyecanlanma

3. ETKİNLİK

Bir zamanlar can çiğer iki arkadaş çölde yolculuk yapıyorlardı. Yolun bir yerinde aralarında tartışma çıktı ve ağır dalaşının sonunda arkadaşlardan birisi diğerinin yüzüne tokat attı.

Tokat yiyen arkadaşın canı yanmış, kalbi kırılmıştı ama o hiçbir şey demedi. O an ağzını bıçak açmadı, sadece eğilip kuma şunları yazdı: "Bugün en iyi arkadaşım yüzüme tokat attı."

4. ETKİNLİK

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
C	A	D	E	H	B	F	I	İ	G

5. ETKİNLİK

1. Ateş düştüğü yeri yakar.
2. Dost kara günde belli olur.
3. Ateş olmayan yerden duman çıkmaz.
4. El el ile değirmen yel ile.
5. Gülü seven dikenine katlanır.
6. Kıratın yanında yatan ya huyundan ya suyundan.
7. Rüzgar eken fırtına biçer.
8. Fazla mal göz çıkarmaz.

6. ETKİNLİK

1-D, 2-A, 3-B, 4-E, 5-C

7. ETKİNLİK

Lafla peynir gemisi yürümez.

8. ETKİNLİK

İyilik yap denize at, balık bilmezse Halik bilir.

Ağlamayan bebeğe emzik verilmez.

Damlaya damlaya göl olur.

Ağaç yaşken eğilir.

9. ETKİNLİK

✓

✓

✓

✓

✓

✓

10. ETKİNLİK

Adalet: Adaletle zulüm bir yerde durmaz.

Dürüstlük: Doğru söz yemin istemez.

Emek: İşleyen demir ışıldar.

Birikim: Damlaya damlaya göl olur.

Planlılık: Yıldızların hiçbiri diğerinin yolunu kesemez.

11. ETKİNLİK

Yalancının mumu yatıya kadardır.

12. ETKİNLİK

1. Cenap Şahabettin
2. Montaigne
3. Ömer Hayyam
4. Descartes
5. Victor Hugo

13. ETKİNLİK

1-C, 2-A, 3-B, 4-E, 5-D

14. ETKİNLİK

1. Bir ülkenin geleceği, o ülkenin göreceği eğitime bağlıdır.
2. Eğitim, kendi başına düşünmeyi öğrenmektir.
3. Düşünmeden öğrenmek faydasız, öğrenmeden düşünmek tehlikelidir.

15. ETKİNLİK

1. ÖZGÜRLÜK
2. FARKINA VARMAK
3. TAVINDA
4. NAM ALMAK
5. KOLTUĞA
6. BAŞ
7. KABUĞUNA
8. KÜP
9. DEDİKODU
10. Kafa Dengi

16. ETKİNLİK

İki cambaz bir ip te oynamaz.

III. KONU CÜMLEDE ANLAM

Cümledeki Anlam İlişkileri

1. Etkinlik:

Güneşte çok kaldığı için her yanı kızarmıştı.

Uçak korkumdan yurt dışına hiç çıkmıyorum.

Taraftarların sahaya inmesiyle ortalık bir anda karıştı.

Sorduğum sorulara laubali cevaplar verince ben de bağırarak zorunda kaldım.

Oğlundan bir süredir haber alamadığından üzülyüdü.

2. Etkinlik:

Aldığı gömleğin büyük gelmesi
Havanın soğuk olması
Bilgisayarda uzun süre çalışması
Gözlük kullanması
Festivalin son günü olması
Önüne birisinin çıkması

3. Etkinlik:

Sinirlendiği için...
Temizlik işçileri grevde olduğundan...
Kapıları açılmayınca...
...yaptığı çalışmalar beğenilmemişti.
...bu çiçek güneşi sevmez.
Sınavdan yüksek bir not aldığı için...

4. Etkinlik:

Okula geç kalmayım diye saati kurup uyudum.
Toplantıda karşılaşmamak için ayrı yerlerde oturuyorlardı.
Kedilerin mamasını vermek üzere mutfağa yöneldi.
Yaz tatilini geçirmeye güneğe gideceğiz.

5. Etkinlik:

2, 3, 6 ve 8

6. Etkinlik:

Kırılan gönlü onarmak için Hint'ten, Yemen'den inciler, safirler getir.

Bu yüzden birine kızmak üzere bir şey mi söyleyeceksiniz?
Bu sözlerimi iyi anlayın diye açık açık söylüyorum.

7. Etkinlik:

N
A
A
N
N
A
A

8. Etkinlik:

Böyle devam edersem gösterinin olduğu gün rolümü ezberlemiş olurum.

Bana yardım edebilirsin ama şu ağır kutuları taşımaya kalkmayacaksın.

Bisiklet sürmeyi bildin mi buralarda dolaşmak çok zevklidir.
Resim yapabilirsin ancak yerleri kirletmeyeceksin.

9. Etkinlik:

Paragraf sorularında iyi olmak istiyorsan haftada en az bir kitap bitirmelisin.

Akşamüstü sokakta arkadaşlarıyla oynamak istiyorsan ödevlerin hepsini bitireceksin.

Üşütüp hasta olmamak istiyorsan kalın bir kazak giymelisin.
İnsanlar tarafından takdir edilmek istiyorsan kendini önemse.
Elektrik faturası çok gelmesin istersen boş yere yanan lambaları söndüreceksin.

10. Etkinlik:

Önce herkesi sevmek
Yemeği bitirmek
Derste öğretmeni dinlemek
Yarın aynı yerde aynı saatte toplanmak
Fazla dolaşmamak
Kitap okumak
Okumak

11. Etkinlik:

Neden sonuç	Amaç sonuç	Koşul sonuç
✓		
	✓	
		✓
		✓
✓		
	✓	
		✓

12. Etkinlik:

İstenilen anlam ilişkilerine ait cümle kurulacaktır.

13. Etkinlik:

Kars ve pek çok Avrupa şehri
Roman ve şiir
Sınıftaki diğer yaramaz öğrenciler ve Bora
Filler ve gergedanlar
Romanın diğer sayfaları ile son sayfaları
Mayonez ve diğer hazır gıdalar
Başına gelenler ve pişmiş tavuğun başına gelenler

14. Etkinlik:

Lezzet yönüyle
Sönük geçmesi yönüyle
Verilen siparişler yönüyle
Neme duyulan ihtiyaç yönüyle
Donanım ve kalite yönüyle
İfade ettikleri anlam yönüyle

15. Etkinlik:

1. cümle: bakımından
2. cümle: göre
3. cümle: gibi
4. cümle: farklı olarak
5. cümle: aynısı
6. cümle: en
7. cümle: daha

16. Etkinlik:

Görsele bakarak karşılaştırma cümleleri yazılacaktır.

17. Etkinlik:

Isırgan otunun gövdesinde ve yapraklarında, tıpkı karıncalar-
daki gibi temas edildiğinde ciltte tahrişe neden olan formik
asit içeren ince tüyler vardır.

18. Etkinlik:

1-ç, 2-e, 3-d, 4-b, 5-c, 6-a

19. Etkinlik:

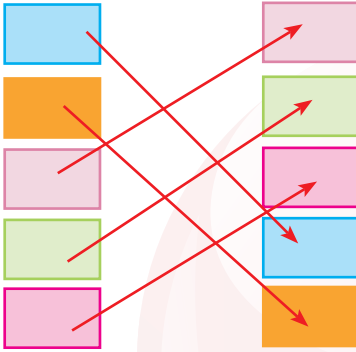
Yaşadığım ev kulübe olsun yeter ki ailem ve sevdiğim yanımda olsun.

Görevini yapmayan kişilerin oluşturduğu toplumlarda karışıklık vardır.

Dünyada sayısız güzellik var yeter ki bunların farkında
olabilecek gözlelere sahip olun.

Bir şeyler öğrenmenin yanı sıra keyifli vakit geçirmek için de okunur.

20. Etkinlik:



21. Etkinlik:

Çocuk küçük yaşlarda eğitilir.

Çalışan insan iş yapma yeteneğini yitirmez.

Susmak ile hiçbir sonuca varılmaz.

Başıma bir şey gelir, korkusuyla istediklerinden vazgeçmemelidir
insan.

22. Etkinlik:

B

K

B

K

Anlatım Özelliklerine Göre Cümleler:

1. Etkinlik:

Ö

Ö

N

N

Ö

2. Etkinlik:

2, 3, 4, 6

3. Etkinlik:

2 numaralı kapı

4. Etkinlik:

Seni asla affetmeyeceğim, dedi küçük çocuk gözyaşlarıyla.
Adam, bir adım geri çekildi ve "Bana neden küstün?" diye sordu.
Gidecek yerin kalmadıysa baba ocağı hep orada, dedim.

5. Etkinlik:

(Psikolog, etrafımdaki insanlarla arama mesafe koymam
gerektiğini söyledi.)

(En güzel günlerini ne yazık ki bu dört duvar arasında geçirdiğini
söyleyerek hayıflanıyordu annem.)

(Necla Sezgin, sanatçının acılarını ustaca pişirip bize sunabilen
insanlar olduğunu söyledi.)

Yorum Gerektiren Cümleler

1. Etkinlik:

Zenginlerin cömert olması

Pes etmemek

Yarınlara düşünmenin hatalı bir tutum olduğu

Hayvanların da değerli olduğu

Gezerek daha çok şey öğrenilebileceği

2. Etkinlik:

Spor yapmanın faydaları: Spor yapmak bizi hastalıklardan
korur, spor kardeşlik demektir, spor yaparak daha mutlu
olabiliriz.

Bilinçli tüketicinin özellikleri: Bilinçli tüketici ne aldığını bilir,
tüketim konusunda aşırıya kaçmayan kişi bilinçli tüketicidir,
reklamlar bilinçli tüketiciyi kandıramaz.

Planlı çalışmanın önemi: Planlı çalışarak daha başarılı olabiliriz,
çok çalışmak değil planlı çalışmak bizi başarıya götürür, plansız
çalışma boşa kürek çekmektir.

3. Etkinlik:

Olumsuzluklar sonsuza dek sürmez, her şey bir gün düzeler.

Kişi, kederini de sevincini de kendisine yakın bulduğu kim-
selerle paylaşmalıdır çünkü böylesi kişiye daha iyi gelir.

Kötü günler, gelecek iyi günlerin habercisidir.

Bir şeyi bilmeyebiliriz ama bilmediğimiz bir şeyi öğrenmek
için çabalamıyorsak bu yanlış bir tutumdur.

Ne kadar şey öğrenirsek öğrenelim daha öğrenilecek
sayısız bilgi vardır.

4. Etkinlik:

Anne babaların çocuklarına karşı aşırı korumacı olması

Söylediğimiz her sözden sorumluyuz.

Biri, eğer yaptığımız şeyden kınılmışsa bunun nedeni bizi
sevmesi, bize değer vermesidir.

Ancak çalışarak, emek harcıyarak bilgiye ulaşabiliriz.

Bazı kişiler dertlerini kafasına takmaz, bazıları ise dertlerini
abartır.

5. Etkinlik:

Ali, bazen babasıyla yalnız kalmaktadır.

Ali'nin annesinin evde bulunmadığı zamanlar da vardır.

Ali, annesi evde olduğu zamanlar yaramazlık yapmaz.

Önceki seneler de konserler düzenlenmiştir.

Daha önce düzenlenen konserler ücretli olmuştur.

Beşiktaş, rakip takımdan önce gol atmıştır.

Maçta en az üç gol olmuştur.

Yazar, gençlere yönelik en az bir kitap yazmıştır.

Yazar, birden fazla kitap yayımlamıştır.

Yazar, çocukların ve gençlerin okuyabileceği kitaplar yayımlamıştır.

6. Etkinlik:

Yüreğinde iyiliğe yer vermeyenler sadece yakınlarına şefkat gösterirler.

Anadolu insanı, sanata ve sanatçıya gereken değeri vermemektedir.

Yörenin en ünlü yemeği keşektir.

7. Etkinlik:

Sözü edilen köy, yazarın hoşuna gitmiştir.

Saraybosna, geziye katılan bazı kişileri hüzünlendirmiştir.

Sözü edilen kişinin girdiği sınav zordur.

8. Etkinlik:

1. cümle: sağlam temeller

2. cümle: çocukların eğitiminin

3. cümle: dikkatini çekmek

4. cümle: birbirini anlamayan

5. cümle: önemsendiğini hisseden

9. Etkinlik:

1. diyalog: Çok doğru bir yaklaşım.

2. diyalog: Bu görüşe katılmıyorum.

10. Etkinlik:

...bunca bilgiyi nasılsa öğrenemeyeceğim.

...gerekirse saldırgan bir tutum da sergilemek yerinde

olacaktır.

11. Etkinlik:

Gece ne kadar karanlıksa yıldızlar o kadar parlaktır.

Bir baba yüz evlada bakar da yüz evlat bir babaya bakamaz.

Geçmiş eviniz gibi değil bir kitap gibi kullanın.

12. Etkinlik:

48,4 cm boyuyla dünyanın en uzun kedisi olan Arcturus, bu

uzun boyuyla 2018 yılında Guinness Rekorlar Kitabı'na girmiştir.

Çok sık bir orman tarafından gizlendiğinden 1991 yılına kadar keşfedilmemiş Hang Son Doong mağarası 2 ila 5 milyon yıl önce bir yer altı nehrinin içerideki kireçtaşı kayasını oymasının sonucu oluşmuştur.

1950'lilerin sinemada seyirci sayısının azaldığı yıllar olarak tarihe geçmesinin en önemli nedeni şehirlere taşınan ailelerin ucuz ve erişilebilir olmasından dolayı televizyonu eğlence aracı olarak seçmesiydi.

Mısır'da bulunan ve geçmişi neolitik döneme dayanan mağara çizimlerinde yüzen insan figürlerinin yer alması insanların tarih öncesi çağlarda nehirleri ve gölleri geçmek gibi amaçlarla yüzmeyi öğrendiğini gösteriyor.

13. Etkinlik:

Sesler; sırtında taşıdığı kıl heybe, dağ rüzgârı ve lor peyniri gibi kır çiçekleriyle doluydu türkölere dönecektir.

Çocuk, onuncu kattaki evinin balkonundan on kat aşağıdaki rengârenk çiçeklere, yemyeşil ağaçlara, cıvı cıvı kuşlara baktı ve sonra sordu: "Bunlar bana neden bu kadar uzak?"

Rumeli Ahmet için hiç gidilmemiş bir vatan toprağıdır.

Ahmet'in nenesi güneş eteklerini yavaş yavaş toplarken

Rumeli'nin taşını, toprağını ve çocukluğunu hatırlar.

Ağaç, çocuk gittikten sonra böyle kalır mıydı? Onun da bacakları, ayakları olaydı ne olurdu?

Anlam Özelliklerine Göre Cümleler

1. Etkinlik:

	Soldan Sağa	Yukarıdan Aşağıya
1	Öz eleştiri	Öneri
2	İçerik	Eşitlik
3	Aşamalı durum	Karşıtlık
4	Tanım	Azımsama
5	Tasarı	Eleştiri
6	Ön yargı	Olasılık
7	Beklenti	Üslup
8	Varsayım	Uyarı
9	-	Tahmin

2. Etkinlik:

K
A
A
K

3. Etkinlik:

Olumlu eleştiri
Olumsuz eleştiri
Olumlu eleştiri

4. Etkinlik:

Güneş sisteminin dışındaki gezegenlere öte gezegen adı verilir.

Varlıkların yerini belli belirsiz tutan zamirlere belgisiz zamir denir.

Dil, bazen kalp kıran bazen de kırılan kalpleri onaran bir varlıktır.

Sanatçılar topluma ışık tutan değerli rehberlerdir.

Tornavida, vidaları sıkmaya veya gevşetmeye yarayan araçtır.

Yalan, insanlar arasındaki güveni zedeleyen terk edilmesi gereken bir alışkanlıktır.

5. Etkinlik:

Tahmin

Tahmin

Olasılık

Tahmin

Olasılık

Duygu İfade Eden Cümleler

1. Etkinlik:

	Soldan Sağa	Yukarıdan Aşağıya
1	Hayıflanma	Yakınma
2	Şaşırma	Merak
3	Kinaye	Özlem
4	Sitem	Pişmanlık
5	Kızgınlık	Yadsıma
6	Beğeni	Endişe
7	-	Acıma

2. Etkinlik:

Bu kadar sinirlenmene ben mi sebep oldum? (yadsıma)

Gösterdiğin bu onurlu duruşu ayakta alkışlıyorum. (beğenme)

Ah be, on yıl önce dünyaya gelmek varmış! (hayıflanma)

Herkese su verdin de bana "Su içer misin?" diye sormadin bile. (sitem)

Keşke sinirlerime hâkim olsaydım da bu tatsız olay hiç yaşanmasaydı. (pişmanlık)

Bu yaşa geldi hâlâ nasıl ders çalışması gerektiğini öğrenemedi. (yakınma)

3. Etkinlik:

Yapacak bir şey yok, çekeceğiz bu derdi.

Emir büyük yerden, elden ne gelir?

Çalışmak istiyorum, bir şeyler yapmak istiyorum da çocuk elimi kolumu bağlıyor işte.

4. Etkinlik:

Dünyalar kadar bulaşık yıkanmak için beni bekliyor.

İstediği olmadı ya kıyameti koparır şimdi.

Söylemekten dilimde tüy bitti: Kaşığı sol elle tutma!

5. Etkinlik:

Hangimiz bu yaşlardayken hata yapmadık?

İnsan, şöyle güzel bir tatil yapmak istemez mi?

Kim böyle bir kampanyaya hayır diyebilir ki?

IV. KONU SÖZ SANATLARI

1. ETKİNLİK

Sporcular

Tazı

Hızlı

Gibi

Sular

Annemin yüzü

Temiz

Gibi

2. ETKİNLİK

NARIM

3. ETKİNLİK

Bir gölün yanında yürüyordum. Etraf sessiz ve huzur vericiydi. Ağaçlar sanki dans ediyor, kuşlar şarkı söylüyordu. Güneş ise mutlu bir insan gibi parlıyordu. Ağaçların altına güneş ışığı gelmediği için gölgeydi. Gölden gelen su sesi bir şarkının melodisini andırıyordu. Ağaçların dansı ise güneş ve hafif bir rüzgâr sesi ile bir harika oluyordu. Hepsi uyum içindeydi. Doğanın dengesi bozulmamıştı ama ya şehirlerdeki binalar, çevre, hava böyle olabilir miydi? Orada böyle bir güzellik olur muydu ki?

4. ETKİNLİK

1.		✓
2.	✓	
3.		✓
4.		✓
5.	✓	
6.		✓
7.		✓
8.	✓	
9.		✓
10.	✓	

5. ETKİNLİK

1. rüzgâr
2. teller, tüller, duvaklar
3. dağlar
4. toprak
5. koyu bir karanlık
6. bulut

6. ETKİNLİK

1.	✓
2.	✓
3.	
4.	
5.	✓
6.	

7. ETKİNLİK

1, 3, 4, 5

8. ETKİNLİK

1. kişileştirme ve karşıtlık
2. konuşurma ve kişileştirme
3. kişileştirme
4. benzetme
5. abartma
6. benzetme
7. karşıtlık
8. karşıtlık ve abartma

V. KONU PARAGRAFTA ANLAM

Paragrafın Anlam Özellikleri

1. Etkinlik:

Turizm faaliyetlerine zarar veren etmenler
Karşılaştıkları güçlüklerle başa çıkabilen insanların özellikleri

2. Etkinlik:

Verilen konulara uygun paragraflar yazılacaktır.

3. Etkinlik:

Dost olunmayacak kişilerin özellikleri
Türkiye sevgisi
Göğün özgürlüğü çağrıştırması

4. Etkinlik:

Tiyatro oyuncusu başkalarının direktifleriyle değil doğaçlama
bir şeyler yapabildirir.
İnsanlar, başkalarından gelebilecek olumsuz eleştirilerden
çekindiği için psikoloğa gitmiyor.

5. Etkinlik:

Baharın gelmesiyle duyulan mutluluk
Bayrak sevgisi
Sonbaharın insanda oluşturduğu hüznün
Memleket sevgisi

6. Etkinlik:

MESENGER çalışması, 2015 yılında sona ermiştir.
Merkür gezegeninin hacminin büyük bölümünün
çekirdek katmanından oluşması onun "top mermisi" olarak
adlandırılmasına neden olmuştur.

7. Etkinlik:

Matematik ve sanatta parça-bütün ilişkisini ifade eden bir
sayısal bağıntıdır.
Ortaya çıkışı Orta Çağ'a kadar uzanmaktadır.

8. Etkinlik:

Dinozor Dedektifleri Kimlerdir?

9. Etkinlik:

Hastanelerin Geçmişi
Geçmişteki Hastanelerin İşlevi
Hastaneler Bin Yıldır Var
Eskiden Hastanelerin İşlevleri Daha Farklıydı

10. Etkinlik:

Kalem yokken insanlar neyle yazıyorlardı?

11. Etkinlik:

Soruya cevap niteliği taşıyan 2. paragraftır.

12. Etkinlik:

Zorbaliğe uğradığı düşünülen çocuk derhal psikolojik yardım
almalıdır.
Sınava girecek öğrencilere kaygı düzeylerini kontrol etmeleri
konusunda telkinlerde bulunulmalıdır.

13. Etkinlik:

Günlük ekmek ihtiyacımız belirlenmeli, belirlenen sayıdan
fazlası satın alınmamalıdır.

14. Etkinlik:

Tekne balıkçılığı yasaklanmalı, avlanma deniz kenarından
oltayla yapılmalıdır.

15. Etkinlik:

Tarımsal faaliyetler azaltılıp sanayi geliştirilmelidir. Böylece
dünya genelinde işsizlik ve yoksulluk ortadan kaldırılabılır.

16. Etkinlik:

Üstten 2. ve alttan 1 ile 3 numaralı görseller

17. Etkinlik:

1 ve 3. sıradaki görseller

18. Etkinlik:

Soldan itibaren sırayla I, III, II, IV ve V

19. Etkinlik:

Ortadaki metin

20. Etkinlik:

1. Hayata hazırlıksız, aşısız bırakılmış gençler
2. Faturaları takip etmek, kirayı ödemek, bozulan eşyaları tamir etmek, evi temizlemek, apartman toplantısına katılmak
1. İncir ağacı
2. Baykuşa
1. Demir, fosfor, potasyum, kalsiyum gibi mineraller; B1, B2, E, C ve A vitaminleri
2. Pırasadaki etkin maddeler pişirme sırasında suyuna geçtiği için
3. Böbrek taşı oluşmasını engeller, mikroplara karşı koruma sağlar, kemik ve doku gelişimine katkı sağlar.
1. Elli yaşından sonra mimarlığa başlaması
2. İyi bir gözlemci olması

21. Etkinlik:

Diyabet yani şeker hastalığı nedir?
Diyabetin sebebi nedir?
Diyabetin cerrahi bir tedavisi var mıdır?
Diyabette ilaç tedavisinin olumsuz etkileri nelerdir?
Her diyabet hastası ameliyatla bu hastalıktan kurtulabilir mi?

22. Etkinlik:

1. Mimarisi, ihtişamı ve işlevselliği
 2. Yapılış nedenine
- İlk defa ne zaman yapıldığına
3. 360 yılından beri pek çok savaşa ve yıkıma direnen günümüze kadar gelebilmesi
 4. Ayasofya, dünya mimarlık tarihinin günümüze kadar ayakta kalmış tek anıtıdır.

Türkler tarafından defalarca onarılmıştır.

Paragrafın Yapı Özellikleri

1. Etkinlik:

Eskiden beri Türk toplumu misafire değer vermiştir.
Sanatı insanın kendisini en özgür hissettiği yer olarak nitelendirebiliriz.

2. Etkinlik:

Sorumluluklarının bilincinde olan insan, hayatta her zaman başarıya ulaşır. Ne zaman hangi işi yapacağını ve bu işi niçin yapması gerektiğini bilen kişiler, hem hedeflerine ulaşır hem de mutlu olurlar. Atalarımız, "Bugünün işini yarına bırakma." diye öğüt verirken işte bu hakikati görmüşlerdir. Diyelim ki proje ödevini eğer her gün bölüm bölüm yaparsan teslim tarihine kadar rahatlıkla yetiştirebilirsin ama "Nasıl da teslim tarihine çok var." deyip ertelersen ödevini o tarihte bitiremezsin.

Bitirsen bile ya çok zorlanırsın ya da ödev istediğin gibi olmaz. Öyleyse sorumluluklarımızın bilincinde oluyoruz ve bu sorumluluklarımızı zamanında yerine getiriyoruz.

3. Etkinlik:

Öyleyse insan öğrenme etkinliğini yaşadığı müddetçe yanında taşımalıdır.

İşte bu özelliği doğanın kendi kendini yenileme gücünden kaynaklanır.

4. Etkinlik:

- IV-II-III-I
- IV-III-I-II
- IV-II-I-III
- III-II-I-IV

5. Etkinlik:

Romanların herkese hitap eden, her yapıda insana uygun türleri vardır.

Bir kuş olup güneşe erişmek ve onunla hiç tanımadığı bir şehirde yeniden doğmak istedi.

...atalarımız, "Acele işe şeytan karışır." demişler.

6. Etkinlik:

Bu konuda hemen bir araştırma yaptım.

O meşhur fablda ağustos böceğine haksızlık yapılmıştır.

7. Etkinlik:

Verilen cümle kırmızı renkteki boşluğa gelecek.

8. Etkinlik:

Söz uçar yazı kalır, demiştir atalarımız.

9. Etkinlik:

III

10. Etkinlik:

Öğrencilik hayatımızda bitmek bilmeyen sınavlar beraberinde kaygı, stresi ve ardından sinirli olma hâlini getiriyor. Kaygılanmak elimizde olan bir şey olmasa da kaygıyı yönetmek hepimizin elinde. Araştırmalar, sınav öncesi rahatlama egzersizlerinin kaygıyı azalttığını göstermektedir. Bu egzersizleri sınav girmeden birkaç hafta önceden başlayarak yapabiliriz.

11. Etkinlik:

1. paragraf: III
2. paragraf: V
3. paragraf: V

12. Etkinlik:

1. paragraf: II
2. paragraf: II
3. paragraf: IV
4. paragraf: III

13. Etkinlik:

Konu bütünlüğünü bozan cümle mor renkli cümledir.

14. Etkinlik:

İmplant tedavisine karar verirken öncelikle radyolojik ve klinik muayene yapılması gerekmektedir. Kuşlar için pek çok yuva yapılmış hatta vakıflar bile kurulmuştur.

15. Etkinlik:

1. paragraf: III ile IV
2. paragraf: II ile III
3. paragraf: III ile IV
4. paragraf: III ile V
5. paragraf: II ile III

16. Etkinlik:

V - I - III - IV - II

17. Etkinlik:

2 - 4 - 3 - 1

18. Etkinlik:

Tencereye boşaltılacak sütün ısısı ne olmalıdır?

Pudingin pişirileceği ocak kısık mı, orta mı yoksa yüksek ateş mi olmalıdır?

Tencereye boşaltılacak sütün miktarı ne olmalıdır?

Tencereye -sütün üzerine- paketin ne kadarı ilave edilmelidir?

19. Etkinlik:

- 1) NuSe1981+G
- 2) AsB48/Ht
- 3) Nbr1709/Krm1

20. Etkinlik:

X
✓
X
✓
X
X
✓

Paragrafın Anlatım Özellikleri

1. Etkinlik:

Birinci metin açıklayıcı
İkinci metin betimleyici
Üçüncü metin tartışmacı
Dördüncü metin öyküleyici

2. Etkinlik:

Birinci metin karşılaştırma ve örnekleme
İkinci metin tanım yapma, sayısal verilerden faydalanma, tanık gösterme, karşılaştırma

3. Etkinlik:

Açıklayıcı anlatımdan faydalanılmıştır.
Ortaya konulan görüşler bilimsel araştırma sonuçlarına dayandırılmıştır.

Deyimlere yer verilmiştir.

4. Etkinlik:

Benzer yönleri: Henüz ilkokula gitmeleri, her ikisinin de kardeşinin olması, ileride yapacakları meslekleri şimdiden belirlemiş olmaları

Farklı yönleri: Birinin erkek diğerinin kız kardeşi var, biri öğretmen diğeri bilim adamı olmak istiyor, Yılmaz bilime düşkündür ama Ali'nin böyle bir ilgisi yoktur.

5. Etkinlik:

Donanım	Genel Özellikler
X	X
✓	✓
✓	X
✓	X
X	X
✓	X

6. Etkinlik:

Her iki metin de olay yazısıdır. Yaşanmış veya yaşanabilir bir olaydan bahsedilmiştir. Her ikisinde de birinci kişili anlatım kullanılmıştır. Her ikisinde de yazar başından geçen olayı anlatmıştır.

7. Etkinlik:

Birinci metin görme ve işitme
İkinci metin görme, işitme, koklama ve dokunma

8. Etkinlik:

Birinci paragraf:

Açıklayıcı anlatım kullanılmıştır.
Sayısal verilerden faydalanılmıştır.

Benzetmeler kullanılmıştır.
Düşünceyi somutlaştırmak için örnek verilmiştir.
Tanımlama yapılmıştır.

İkinci paragraf:

Kişisel görüşlere yer verilmiştir.
Alıntı yapılmıştır.

Yazar, okurla senli benli bir üslup kullanmıştır.
Karşılaştırma yapılmıştır.

9. Etkinlik:

Üçüncü kişili anlatım

VI. KONU SÖZEL MANTIK VE MUHAKEME

1. ETKİNLİK

4.	KOLALAR
3.	ŞALGAMLAR
2.	AYRANLAR

2. ETKİNLİK

1. Fırat 2. Davut 3. Murat

3. ETKİNLİK

1. Merve 3. Tülin 4. Büşra 6. Ayşegül

4. ETKİNLİK

- Cuma Hayati Cumartesi Mesut

5. ETKİNLİK

- A) İngiltere ve Türkiye
B) Mozambik
C) Arnavutluk
D) Türkiye, Arnavutluk ve Mozambik
E) -6

6. ETKİNLİK

✓	✓	✓	✓
---	---	---	---

7. ETKİNLİK

- A- Turuncu itfaiyeci çizmesi
B- Lacivert ayakkabı
C- Gri spor ayakkabı

8. ETKİNLİK

✓
✓
✓

9. ETKİNLİK

- Maçta Hasankeyfspor 5 gol atmıştır.
- Maçta Bergamaspör ikinci yarı en az 5 gol atmıştır.
- Maçta en az 11 gol olmuştur.
- Maçın ilk yarı skoru 3-1 olmuştur

10. ETKİNLİK

1. KİŞİ	AYBÜKE
2. KİŞİ	NURCAN
3. KİŞİ	LEYLA
4. KİŞİ	GÖNÜL
5. KİŞİ	PERİHAN

11. ETKİNLİK

Anıl 10.00 Bursa
Berna 11.00 Van
Nilgün 12.00 Bingöl
Sena 13.00 Mardin
Faruk 14.00 Trabzon

VII. KONU GÖRSEL OKUMA/YORUMLAMA

1. ETKİNLİK

6	4
5	1
2	3

2. ETKİNLİK

Kıbrıs: Кибрис
Mustafa: Мустафа
Kalamar: Каламар
Yarın: Яарин

3. ETKİNLİK

✓
X
✓

4. ETKİNLİK

Zararlı gaz salınımı

Okuma yazma seferberliğinin yapılması
Denizlerin kirlenmesi ve canlıların zarar görmesi

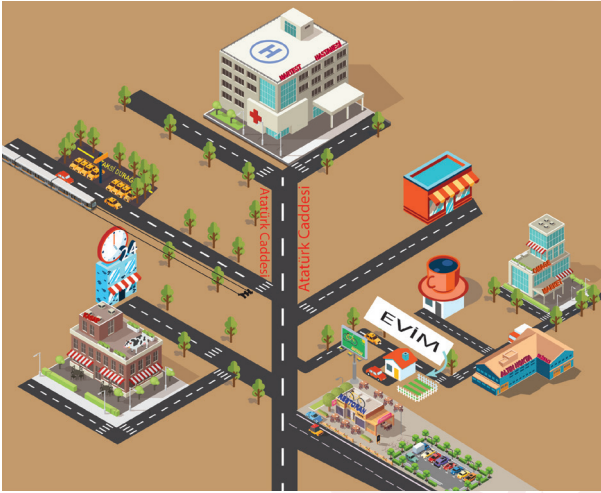
5. ETKİNLİK

1.	
2.	✓
3.	✓
4.	✓
5.	

6. ETKİNLİK

Arkadaşım, Malazgirt Sokak'tan doğuya doğru yürümeye devam et. İleride manavı göreceksin. Manavı geçtikten sonra Ata Caddesi'ne çıkacaksın. Sağa dön ve yürümeye devam et. Eczaneyi geçtikten sonra meydanı göreceksin. Meydanda sağa dön ve yürümeye devam et. Süper marketi geçtikten sonra sol tarafta okul var.

7. ETKİNLİK



8. ETKİNLİK

1. haziran-temmuz
2. sardalya-çinekop-sarıkanat
3. sardalya.-kaya-orkinos
4. Alabalık-kırlangıç
5. Barbut-lüfer

VIII. KONU METİN TÜRLERİ

Bilgilendirici Metinler

1. Etkinlik:

Otobiyografi

2. Etkinlik:

Güncel konularda yazılır.

Eğitim, sağlık, ekonomi, kültür ile ilgili sorunlar ve görüşler ifade edilir.

Herkes tarafından anlaşılır bir dil kullanılır. İçerik, geniş bir okuyucu kitlesinin ilgileneceği ve anlayabileceği şekildedir.

3. Etkinlik:

Ne: Rize Ticaret Borsası tarafından düzenlenen yarışmada ilk üçe girenlere ödül verilmesi

Neden: Çayı en iyi şekilde demledikleri için

Nasıl: Düzenlenen törenle

Ne zaman: Bugün

Nerede: Rize'de

Kim: Nurcan Koçali, Fatma Çalık, Fatma Yanık

4. Etkinlik:

Bilgilendirme

Hikâye Edici Metinler

1. Etkinlik:

İkinci metin

2. Etkinlik:

Soldan birinci ve sağdan ikinci metin

3. Etkinlik:

Birinci metin:

Olay: Çocuğun oyuncak arabayla oynaması. Kişi: Ali ve kardeşi Hasan. Yer: Ali ve Hasan'ın yaşadığı ev. Zaman: Bir pazar sabahı.

İkinci metin:

Olay: Nedeni belli olmayan bir kargaşanın çıkması. Kişi: Zeynep ve diğer kişiler. Yer: Şehrin en işlek caddesi. Zaman:

Akşam

4. Etkinlik:

Birinci kişili anlatım

Üçüncü kişili anlatım

5. Etkinlik:

Sahnelenmek üzere yazılmıştır.

Karşılıklı konuşmalar şeklindedir.

Oyuncuların hareketleri yay araç () içinde belirtilmiştir.

Kurmaca metin türlerindedir.

6. Etkinlik:

İkinci ve üçüncü metin

7. Etkinlik:

Birinci metindeki kurgusal unsurlar: I, II, IV ve V

Birinci metindeki gerçek unsurlar: III

İkinci metindeki kurgusal unsurlar: IV

İkinci metindeki gerçek unsurlar: I, II, III, V ve VI

8. Etkinlik:

Gerçek unsurlar: İki kız kardeşe düzenlenecek balo için davetiye gelmesi, iki kız kardeşin Külkedisi'ne göre çirkin olmaları, Külkedisi'nin mutfakta oturup ağlaması
Kurgusal Unsurlar: Balkabağının faytona dönüşmesi, farelerin ata dönüşmesi, Külkedisi'nin eski kıyafetlerinin yeni kıyafetlere dönüşmesi

Şiir Bilgisi

1. Etkinlik:

Soldaki dörtlük: Her dize on dört heceden oluşmaktadır.

Ortakdaki dörtlük: Her dize on bir heceden oluşmaktadır.

Sağdaki dörtlük: Serbest ölçü ile yazılmıştır.

2. Etkinlik:

Üstten ikinci dörtlükte "yar" ve "ilkbahar", üstten üçüncü dörtlükte "aç" ve "bulamaç", alttan birinci dörtlükte "ağam", "dövüşeceğim ile "yük" ve "büyük", alttan ikinci dörtlükte "gonca" ve "yonca", alttan üçüncü dörtlükte "almayan" ve "çalmayan" arasında ses benzerlikleri vardır.

3. Etkinlik:

✓
✓
X
✓
✓
✓
✓
X

4. Etkinlik:

Ortadaki dörtlük: Şair duygularını ekmek, su ve umut aracılığıyla iletmektedir.

Soldaki dörtlük: Şairin kendisidir.

5. Etkinlik:

Ortadaki dörtlükte şair, kırk asırlık mabedin içini kubbesinde ince bir mozaik arayarak gezen kişiye seslenmektedir. Sağdaki dörtlükte ise şair sevdiğine seslenmektedir.

IX. KONU FİİLİMSİLER

1. ETKİNLİK

- | | | |
|----------------|--------------|----------------|
| 1. yapmak | 2. bakışıyla | 3. almanın |
| 4. demek | 5. konuşmak | 6. yürüyüşü |
| 7. sevdirmenin | 8. gitmek | 9. çalışmaktır |
| 10. uçmayı | | |

2. ETKİNLİK

- | | | | | | |
|------|------|------|------|------|------|
| 1. O | 2. F | 3. O | 4. O | 5. F | 6. F |
|------|------|------|------|------|------|

3. ETKİNLİK

- | | | | |
|-------------|------------|------------|----------|
| 1. sarma | 2. dolma | 3. uçurtma | 4. ekmek |
| 5. yarışma | 6. çakmak | 7. danışma | 8. çıkış |
| 9. dondurma | 10. dolmuş | | |

4. ETKİNLİK

1.			✓
2.		✓	
3.	✓		
4.	✓		
5.			✓
6.		✓	

5. ETKİNLİK

- | | | |
|---------------|--------------|----------------|
| 1. aşılması | 2. görülesi | 3. iflah olmaz |
| 4. bilinmez | 5. giderayak | 6. koşar |
| 7. bilmiş | 8. yakılmış | 9. dövülmüş |
| 10. burkulmuş | | |

6. ETKİNLİK

geçirdiğim
yöneten
yıkacak
basan
güvenilmez
öğütleyeceği
anlatacak

yazdığım
olduğunu
dolaşan

7. ETKİNLİK

yatan
acıkmış
kudurmuş
bilen
bilmeyen
parlayan
söylemeyen
seven
çalan
korkan

8. ETKİNLİK

1.	✓	
2.	✓	
3.		✓
4.		✓
5.	✓	
6.		✓
7.	✓	
8.	✓	
9.		✓
10.	✓	

9. ETKİNLİK

- | | | | |
|--------------|------------------|---------------|-------------|
| 1. yapıp | 2. koşarak | 3. konuşmadan | 4. baktıkça |
| 5. çıkınca | 6. bırakalı | 7. koşarken | 8. bataçka |
| 9. güle güle | 10. görür görmez | | |

10. ETKİNLİK

- | | | |
|----------|----------|----------|
| 1. zaman | 2. zaman | 3. durum |
| 4. durum | 5. zaman | 6. durum |

11. ETKİNLİK

İsim-fiil: yürüyüş-çalışmaya- emek vermek

Sıfat-fiil: gülesi-çalışan-koşar

Zarf-fiil: bırakıp-koşarak-yorulunca

12. ETKİNLİK

İsim-fiil: yapmaya-almayı-almaya-danışmaya-anlamasında

Sıfat-fiil: bitirdikten-geçtiğini-anlamadığında-unuttuğunu

-verdiğinden-anlamadığı-takıldığını-öğrendiklerini

Zarf-fiil: dalınca-bakınca-gidip-alıp-yaparak-çıkamayınca
-vererek-olunca-tamamlayıp

X. KONU CÜMLENİN ÖGELERİ

1. ETKİNLİK

İstanbul hükümetine taraftar olan mizah dergilerini ilk fırsatta **inceleyecek**, teknik bakımdan uygun gördüğü taraflarını alarak **düşmanı kendi silahıyla vuracaktır**. Saate **baktı**. Neredeyse sabah **olacaktır**.

Sırtı **sızıyordu** ama **mutluydu**. Masaya başka bir adam olarak **oturmuştu**. Başka bir adam olarak **kalkıyordu**. Artık **ciddi bir dava sahibiydi**. Bundan böyle olaylara, insanlara **eleştirci gözüyle bakacaktı**. Bir küçük not defteri alıp yazı konularını **kaydetmeliydi**. Çünkü artık sıradan bir vatandaş değildi. Elinde **iyi kötü bir savaş silahı olan sorumlu insandı**. Fakir düşüğünden beri o gece ilk defa sahiden rahat **uyudu**.

2. ETKİNLİK

Bizi yanlış yöne gönderen **sendin**. (H)
Bu çınar ağacı **bu yörelerde bulunan en yaşlı ağaçtır**. (E)
Gözleri **iri iri**, saçları **kıvrık kıvrıktı**. (A)
O şiddetli yağmura dışarıda yakalanınca **hasta olmuş**. (D)
Bu para bize bir iki ay **nefes aldıracaktı**. (C)
Topladığın mantarlar **zehirliymiş**. (F)
Tek çıkış yolumuz **kazanmaktır**. (A)
Çocukların kovaladığı kedi **bizim evin kedisiydi**. (G)

3. ETKİNLİK

onayladı / Teknik direktör
anlamıştı / Yıldırım Beyazıt
hasta oldu, gitti / Tuna, Fatih
yeryüzünün oksijen kaynağıdır / Ağaçlar

4. ETKİNLİK

Abim ağacın altında kitap okuyor. / Köpek sabaha kadar havladı. / Yavru köpek mişıl mişıl uyuyor. / Bilim insanları saatlerdir çalışıyor. / Yıldırım her tarafı gündüze çevirdi. / Maraton koşucuları çok yoruldu. / Bebek annesine doğru döndü. / Bizim horoz havalı havalı dolaşiyor.

5. ETKİNLİK

Annem bulaşıkları yıkadı. / Bulaşıklar çoktan yıkanmalıydı. Küçük çırak tamire başladı. / Evin tamiratına başlandı. Ninem özene özene ütü yaptı. / Bir bavul dolusu giysi ütülendi.

Vedat Muriç ilk golünü attı. / Maçta çok güzel goller atıldı.

6. ETKİNLİK

1. **Meyvelerin en güzelleri seçildi**, kasalara dolduruldu, pazara **getirildi**. (sözde özne)
2. Annemin kuruması için balkona serdiği çamaşırları **rüzgar uçurmuş**. (gerçek özne)
3. **Metin** okula **gelmiş** fakat ne hikmetse **kimse** onu **görmemiş**. (gerçek özne)
4. **Ali** sabahleyin erkenden **kalktı**, **giyindi** ve **yola çıktı**. (gerçek özne)
5. **Kütüphanenin ödünç verme kayıtları** **incelendi**. (sözde özne)

6. **Türk bayrakları** her yere **asılmış**, şehir adeta bir gelin gibi **süslenmişti**. (sözde özne)

7. ETKİNLİK

Seda / Emine'yi
sen / bu sineği
onlar (gizli özne) / çarpım tablosunu
sen (gizli özne) / kaybolan yıllarımı
o (gizli özne) / bu yaz tatilinde Ankara'yı gezeceğim

8. ETKİNLİK

Bu rüyayı anlatmamı Ali istedi. (belirtili)
Kerem olimpiyatlarda altın madalya kazanmış. (belirtisiz)
Bakkaldan aldığım çikolatayı kim yedi? (belirtili)
Antalya'dan bana ne getirdin? (belirtisiz)
Kar yolları kapamadan kışık yiyeceklerini hazırlardı. (belirtili)

9. ETKİNLİK

1. Kime / 2. Nerede / 3. Nereye / 4. Kimden / 5. kime

10. ETKİNLİK

sokakta / İzmir'e / Ahmet'e / anneme / bu şehirde

11. ETKİNLİK

1. **Çok yorulduğum için eve gider gitmez uyudum**.
Soru: **niçin** / **ne zaman**
2. **Bu eski otobüsle** mi o yolları aşacağız?
Soru: **neyle**
3. Ben senin gibi konuşanları **daha önce çok** gördüm.
Soru: **ne zaman** / **ne kadar**
4. Bana bunu **nasıl** yaparsın?
Soru: **nasıl**
5. Akşamki davete gelemeyeceğimi **dün** size bildirmiştim.
Soru: **ne zaman**

12. ETKİNLİK

1. **Karşı kıyılardan akşamüzeri küçük bir kaz sürüsü geçirdi**.
2. **Arkadaşımın babasıyla** bu konuyu **derinlemesine inceledik**.
3. **Hiç düşünmeden** bütün parasını **bize uzattı**.
4. **Bu tepeden güneşin batışını izlemek insana** tarif edilemez güzellikler **sunar**.
5. Ayağını yorganına göre uzat, atasözünü **hiç duymamış mı?** **yüklem özne** nesne **yer tamlayıcısı** **zarf tamlayıcısı**

13. ETKİNLİK

eylülde / az önce / unuttuğum için / pek / niçin.

14. ETKİNLİK

ileriye / beri / aşağı / öteye.

15. ETKİNLİK

Öğrenci sildi.
Öğrenci tahtayı sildi.
Öğrenci okulda tahtayı sildi.
Öğrenci okulda tahtayı aceleyle sildi.
Hepimiz gezdik.
Hepimiz travertenleri gezdik.
Hepimiz Pamukkale'de travertenleri gezdik.
Hepimiz Pamukkale'de travertenleri büyük bir merakla gezdik.
Ali öğrenmiş.
Ali bu sırrı öğrenmiş.
Ali bu sırrı Metin'den öğrenmiş.
Ali bu sırrı dün Metin'den öğrenmiş.
Benim oğlum okuyacak.
Benim oğlum İstiklal Marşı'nı okuyacak.

Benim oğlum İstiklal Marşı'nı okulda okuyacak.
Benim oğlum İstiklal Marşı'nı okulda gururla okuyacak.

16. ETKİNLİK

Sırasıyla: **özne/belirtili nesne/zarf tamlayıcısı/yer tamlayıcısı/özne**

17. ETKİNLİK

Yazık,/ bugün/ bize / gelecekti.

c.d.u./zarf tamlayıcısı /yer tamlayıcısı/ yüklem

Bu fasulye yemeğini nasıl pişirdiğinizi,/ normalde ağızma bile sürmezdim,/ anlatır mısınız?

belirtili nesne / c.d.u. / yüklem

Sinop'ta kalmak/ istiyordum/ ama / acil bir işim çıkınca /
Sinop'tan / ayrıldım.

belirtisiz nesne / yüklem /c.d.u./ zarf tamlayıcısı / yer tamlayıcısı
/ yüklem

Onu görür görmez,/ ne olur bana inan, / üçkağıtçı olduğunu /
anlamıştım.

zarf tamlayıcısı / c.d.u. / belirtili nesne / yüklem

Oraya / geldim / fakat / sen / yoktun.

yer tamlayıcısı / yüklem / c.d.u./özne / yüklem

18. ETKİNLİK

1-E, 2-D, 3-A, 4-C, 5-B

19. ETKİNLİK

Ali(özne) / kalem(nesne)/rahatça(zarf tamlayıcısı) / komşumuzdu
(yüklem) / İstanbul'a(yer tamlayıcısı) / söylemedi(yüklem) /
21.45'te(zarf tamlayıcısı) / ben(özne)

XI. KONU

FİİL ÇATILARI

1. ETKİNLİK

Bahçenin dört tarafı çitlerle çevriliydi.

Akşama da babamların köyünde düğün vardı.

2. ETKİNLİK

Beş yaşındaki oğluyla vakit geçirmeyi severdi.

Hazırlıklar bitince o da üzerini değiştirmeye gitti.

3. ETKİNLİK

Evdeki prizler teker teker kontrol edildi.

Geziye kimlerin gideceği listeye yazıldı.

4. ETKİNLİK

Oğuz, babasından bir miktar para istedi.

Akşam yemeği için dolaptaki balıkları kızarttı.

5. ETKİNLİK

On dakika içinde hazırlanıp dışarı çıktı.

Arkadaşından yaptıkları için özür diledi.

6. ETKİNLİK

...geçti.

...yıkandı.

...unutuldu.

...tamamladı.

7. ETKİNLİK

Etken	Edilgen
✓	
	✓

✓	
	✓

8. ETKİNLİK

...sulandı.

...tarandı.

...değiştirildi.

...satın alındı.

9. ETKİNLİK

Geçişli	Geçişsiz
	✓
✓	
✓	
	✓

10. ETKİNLİK

Birinci cümle: edilgen ve geçişsiz

İkinci cümle: etken ve geçişli

11. ETKİNLİK

ETKEN	EDİLGEN
gerekliyorsa	vurgulanır
kahvaltı etmek	yapılır
gelir	varsayılır
	kanıtlanabilir
	göz ardı edilebilir

XII. KONU

CÜMLE TÜRLERİ

1. ETKİNLİK

Üçüncü ve dördüncü cümle yanlış.

2. ETKİNLİK

2 ve 3 isim, diğerleri fiil cümlesi.

3. ETKİNLİK

Sırasıyla: D-Y-Y-D

4. ETKİNLİK

Ailenin temeli birlikte yemek yemektir. / Bunu gören halk hemen galeyana gelir. / Hepimiz sadece kendimizin inandığı o güzel masalların büyüyen çocuklarıyız. / Bergama çok eski devirlerde başkentlik yapmış bir kenttir. / Uzunesek hâlâ çok sevilen ve oynanan bir oyundur. / Bana söylediklerini işitmiyor, yaptıklarını görmüyor değilim.

5. ETKİNLİK

Misafirler eskiden olduğu gibi günümüzde de umduğunu değil bulduğunu yemektir. / Evlatlarımız geleceğimizi aydınlatan ve bize yaşama sevinci verendir. / Bir ülkenin gençleri hepimizin ortak hayaller kurmamızı sağlar. / Bu topraklarda bizi başımız dik yaşatacak bu ülkenin gençliğidir. / Bu bilinçle yetişen gençler geçmişten geleceğe köprü olur. / Yurt sevgisi verilmeyen gençler bizim felaketimizdir.

6. ETKİNLİK

Sırasıyla: fiil-devrik/ isim-kurallı/ isim-devrik/ isim-kurallı/ fiil-kurallı.

7. ETKİNLİK

5 ve 8. Cümle.

8. ETKİNLİK

2 ve 5. Cümle.

9. ETKİNLİK

Evde hiçbir gereksiz eşya yoktu. / Nedim aslında uzağı görüyordu. / Bu oyun çok eğlenceliydi. /

Başına gelen bunca felakete rağmen sararıp solmadı. / Yaptığın haksızlıkları bilmiyorum. / Cebinde dünyaları alacak kadar parası vardı.

10. ETKİNLİK

Sırasıyla: olumlu-olumlu-olumsuz-soru-ünlem-sözde soru

11. ETKİNLİK

Sırasıyla: olumlu-olumlu / olumsuz olumlu / olumsuz-olumsuz / olumlu-olumlu / olumlu-olumlu

12. ETKİNLİK

Şimdiye kadar gökyüzünü bu kadar keyifle izlememişti. / Gökyüzünü büyük bir keyifle mi izliyordu? / Ooo, gökyüzü muhteşem gözüküyor! / Verdiği sözü yerine getirdi. / Verdiği sözü yerine getirdi mi? / Of, gene verdiği sözü yerine getirmedi! / Bu hafta pikniğe gideceğiz. / Bu hafta pikniğe gitmeyeceğiz. / Yaşasın, pikniğe gideceğiz! / Bana getireceği kitabı evde unutmuş. / Bana getireceği kitabı evde unutmamış. / Bana getireceği kitabı evde mi unutmuş?

13. ETKİNLİK

A- yıkılmış, B- utanmaz, C- tanıdık, D- miyavlayan.

14. ETKİNLİK

Eski okuluma gidip öğretmenimi gördüm. / Yağmur yağmayınca pikniğe gittik. / Rüzgar çok sert estiği için şehirdeki alevler gökyüzüne yükseliyor. / Çorbamı içine limon sıkarak içtim. / Eve gelirken bayiden dergi aldım.

15. ETKİNLİK

Sırasıyla: Y-D-D-Y

16. ETKİNLİK

bağlacı olan cümle-kurallı: (Geldiğimi fark etmemiştii beni beklemediği için.)

tek yüklemlî-isim: (Bugün canım film izlemek istemiyor.)

olumlu-soru: (Hey, buraya bakın, size söylüyorum!)

kurallı-soru: (Akıllıydı, bilgilydi alt kat komşumuz.)

içinde fiilimsi bulunan cümle-olumlu (Sabahtan beri burada sıra bekliyormuş.)

bağlacı olan cümle- isim: (Tüh, şans yine yüzümüze gülmedi!)

17. ETKİNLİK

A- Soru cümlesi değil.

B- Sözde soru cümlesi

C- Soru cümlesi

D- Soru cümlesi

E- Sözde soru cümlesi

F- Soru cümlesi değil

18. ETKİNLİK

A- devrik-isim-olumlu-tek yüklemlî

B- kurallı-fiil-olumlu-bağlacı olan

C- kurallı-isim-olumlu-birden fazla yüklemlî olan

D- kurallı-isim-olumlu-tek yüklemlî
E- kurallı-fiil-olumlu-birden çok yüklemlî olan

XIII. KONU ANLATIM BOZUKLUKLARI

1. ETKİNLİK

A- gittim, B- gittik, C- gittiler, D- gittiniz, E- geliyor, F- şarkı söylüyorlar, G- ağlıyor, H- oynuyor.

2. ETKİNLİK

Kiraladığı apartman dairesi hem ucuzmuş hem de merkeze uzak değilmiş. / Futbol maçlarına bazen çok sık giderim bazen hiç gitmem. / Yaptığı incelemede kimin haklı kimin haksız olduğunu buldu. / Parasının yeterli olduğunu eksik olmadığını söylemişti. / Bu konuda sabırlı olmalı ve dürüst konuşmalıyız. / Tatilde Uludağ'a gidip kayak yapmış.

3. ETKİNLİK

Tesisimizdeki tadilat bitti, tesisimiz hizmete açıldı. / Herkes kitap okudu, kimse gürültü çıkarmadı. / Yemeğin tadı beğenildi bu yüzden geç kalanlara yemek kalmadı. / Hiçbiri beni dinlemiyor, hepsi kendi işiyle uğraşıyordu.

4. ETKİNLİK

Arkadaşıyla konuşmak istedi ama arkadaşını bulamadı. / Vapurun düdüğüyle rıhtımdakilere el salladı, onları özleyecekti. / Bana kötü davranıyor, beni herkesin içinde küçük düşürmek istiyordu. / Herkese iyilik yapmaya çalışır, herkesi severdi. / Aldığım kararlara karışmıyor, beni her zaman destekliyordu. / Her yaz tatilinde İzmir'e gidiyor, İzmir'i çok seviyordu.

5. ETKİNLİK

Nesneler: 2-ellerini, 3-seni, 5-beni;

Zarf tamlayıcıları: 1-seninle, 4-herkesle, 6-yardımlaşmayla

6. ETKİNLİK

Yazdıklarını çok beğeniyor, onlarda hiçbir eksiklik bulamıyordu. / Yaşadığı zorluklardan yılmamış, adeta bu zorluklara savaş açmıştı. / Gazeteci kahveye ilerledi, kimse gazeteciye yer vermedi. / Hem beni öven hem bana karşı çıkan insanların aynı olması ne garip. / Feyko'nun çayı insanı diriltir, insana huzur verir.

7. ETKİNLİK

Söylediklerinin haksız olduğunu, doğru olmadığını sen de biliyorsun. (yardımcı eylem hatası)

Hafta sonları bize gelir, hafta sonlarını bizde geçirirdi. (nesne eksikliği)
Hiç kimse senin nazını çekmez, herkes güler yüzlü bir dost arar. (özne eksikliği)

Okula sık sık geliyor, adeta okulu teftiş ediyordu. (nesne eksikliği)
Kahvaltıda bir dilim ekmek, iki yumurta yedi ve üç çay içti. (yüklem eksikliği)

8. ETKİNLİK

Çok ısrar ettim ama dayısının yaşadıklarını bana anlatmadı. / Buraya gelirken senin beni gördüğünü sanmıyorum. / Küçük, ağacın yanından geliyordu. / Anahtarı onun aldığını düşünmemiştim.

9. ETKİNLİK

1- çatı uyumsuzluğu, 2-ek eksikliği, 3-tamlama hatası, 4-yanlış ek kullanımı, 5-gereksiz ek kullanımı

10. ETKİNLİK

Bir karşılaşmanın ilk ve son dakikalarının iyi değerlendirilmesi gerekir. - ek eksikliği
Ülkemiz bireysel ve kamusal suçlarda ilk on ülke arasındaymış.

- tamlama hatası

Bu tutumun seni hem vicdani hem hukuki anlamda zorda

bırakır. - tamlama hatası

Bu kadar konuşmama rağmen bunlardan senin bir ders çıkaracağını zannetmiyorum. - anlam belirsizliği

Antalya'ya gidip denize girdi. - çatı uyumsuzluğu

11. ETKİNLİK

1-Y, 2-D, 3-D, 4-D, 5-Y, 6-Y, 7-D

12. ETKİNLİK

Bırak imambayıldı yapmayı bir yumurta kırmak elinden gelmez senin. / Fakirliğin en zorlu yönlerini görmüştü, yıllarca bir deri bir kemik yaşamıştı. / Bu karda kışta bile işe gitmek için dört km yol yürüyordu. / Mehmet Bey'in çalışkanlığını çok övdüler, kurumumuza özellikle böyle adamlar gerekli. / Mutlaka işin sonunun nereye varacağını düşünmüştür.

13. ETKİNLİK

A4 - B3 - C2 - D5 - F1

14. ETKİNLİK

TAMLAMA HATASI: 3

ÖZNE-YÜKLEM UYUMSUZLUĞU: 5-7

NESNE EKSİKLİĞİ: 1-2-8

ANLAM BELİRSİZLİĞİ: 4

YÜKLEM EKSİKLİĞİ: 6

15. ETKİNLİK

A: MOR SEPET

B- MAVİ VE YEŞİL SEPET

16. ETKİNLİK

- 1- özne-yüklem uyumsuzluğu, İnternette sipariş ettiğim ürünlerin hepsi aynı günde geldi.
- 2- Yeni aldığı ayakkabıyı giymiyor çünkü ayağını sıkıyor. / Yeni aldığı ayakkabıyı giymiyor çünkü ayakkabı ayağını sıkıyor.
- 3- Askerimiz hâlâ Kudüs'te bekliyor, terk etmiyordu. / nesne eksikliği
- 4- zarf tamlayıcısı eksikliği / Arkadaşlarını çok seviyor, onlarla vaktin nasıl geçtiğini anlamıyordu.
- 5- Tanpınar'ı beğeniyor, hayranlık duyuyordu. / Tanpınar'ı beğeniyor, ona hayranlık duyuyordu.
- 6- Bu sene ya devlet ya özel okula gidecek. / tamlama hatası
- 7- gereksiz ek kullanımı/ Yüzmeyi Karadeniz'de öğrendiği için "Bu sularda yüzmek çocuk oyuncağı." diyordu.
- 8- Türkiye rekoru şöyle dursun dünya rekoru bile kıramaz. / Dünya rekoru şöyle dursun Türkiye rekoru bile kıramaz.
- 9- Aldığı ev hem büyük hem de şehir merkezine uzak değildi. / ek fiil eksikliği
- 10- anlam belirsizliği/ Parasının hepsini senin kaybettiğine hâlâ inanamıyorum.
- 11- Evhamları, kuruntular yüzünden evin huzuru kaçtı. / Kuruntular yüzünden evin huzuru kaçtı.
- 12- Buraya saklanırsan mutlaka seni görebilir. / anlamca çelişen sözcüklerin kullanımı
- 13- deyim yanlışlığı / Gelen habere çok sevinmişti, zil takıp oynuyordu.
- 14- Evin salonu çok güneş ışığı alıyordu. / Evin salonu güneş ışığını çok alıyordu.
- 15- Senin bu çekimsiz tavırların ne zaman sona erecek? / yanlış sözcük kullanımı

17. ETKİNLİK

SIFATLAR: 1-3-6-7-9-10-11-12-14

İSİMLER: 2-4-5-8-13-15-16

18. ETKİNLİK

ANLATIM BOZUKLUĞU OLUR: devlet ve özel üniversiteler/ dini ve fen bilimleri/ toplum ve bireysel görüş

ANLATIM BOZUKLUĞU OLMAZ: özel ve tarihi mekanlar/

bireysel ve kültürel değerler/ askeri ve toplumsal hayat

19. ETKİNLİK

1. hiçbirini - 2. dostlarıyla - 3. Bodrum'da - 4. kardeşi

XIV. KONU

YAZIM KURALLARI

"De", "Mi", "Ki" nin, Sayıların ve Kısaltmaların Yazımı

1. ETKİNLİK

X	✓	✓	X
---	---	---	---

2. ETKİNLİK

	X	X	
--	---	---	--

3. ETKİNLİK

Yanlışlık yapılmış cümlelerin rengi sarı ve yeşil

4. ETKİNLİK

...çalış ki

...benimki

5. ETKİNLİK

Mor renkli kapı

6. ETKİNLİK

D
Y
Y
Y
D
D

Büyük Harflerin Kullanıldığı Yerler

1. ETKİNLİK

Y
D
Y
D
D
Y

2. ETKİNLİK

Kırmızı ve mor renkli cümleler

3. ETKİNLİK

3, 4 ve 5. cümleler

4. ETKİNLİK

2, 3 ve 4. cümleler

5. ETKİNLİK

--	--	--

Ayrı ve Bitişik Yazılması Gereken Birleşik Sözcükler

1. ETKİNLİK

Bahçemizin her yerinde morlu kırmızılı aslan ağzı vardı. Şu deve boynunu da taktık mı sobamız kışa hazır!

Kahvenin yanında şu kuş lokumları ne güzel gidiyor!

2. ETKİNLİK

Sarı ve yeşil

3. ETKİNLİK

2, 4 ve 5

4. ETKİNLİK

muhabbet kuşu

var olma

lüle taşı

5. ETKİNLİK

çiğ köfte-ön yargı-toplum bilimi-kara yolu-göz yuvarı

XV.KONU

NOKTALAMA İŞARETLERİ

1. ETKİNLİK

1-F, 2-C, 3-A, 4-B, 5-D, 6-E

2. ETKİNLİK

A. Tamamlanmamış cümlelerin sonuna konur. / B. Eser künyelerinde sona getirilir. / C. Dört ve dörtten fazla basamaklı sayıların yazımında her üç rakamın arasına getirilir. / D. Genel ağ adreslerinde kullanılır.

3. ETKİNLİK

A. 55.55 işleminin sonucu kaçtır? / B. 12.12.2012 tarihinde doğmuş. / C. Dün gece 02.30'da mahalleyi ayağa kaldıran bir ses duyuldu. / D. Aradığım soruların cevaplarını <http://altinnokta.com.tr> adresinde buldum.

4. ETKİNLİK

1-B, 2-D, 3-A, 4-E, 5-F, 6-C

5. ETKİNLİK

A. Edebi eserlerde konuşma bölümünden önceki ifadenin sonuna konur. / B. Ret, kabul ve teşvik bildiren sözcüklerden sonra konur. / C. Anlam karışıklığını önlemek için kullanılır. / D. Hitap bildiren sözcüklerden sonra kullanılır. / E. Sayıların yazımında kesirleri ayırmak için kullanılır. / F. Art arda gelen zarf-fiil eki almış kelimelerden sonra kullanılır. / G. Özne olarak kullanılan bu, şu, o zamirlerinden sonra kullanılır. / H. Eser künyelerinde bölümler arasında kullanılır. / I. Tırnak içinde olmayan alıntı cümlelerinden sonra kullanılır.

6. ETKİNLİK

1-B, 2-E, 3-G, 4-F, 5-A, 6-D, 7-C

7. ETKİNLİK

1. SEPET: 1-5
2. SEPET: 3-4
3. SEPET: 2-6

8. ETKİNLİK

1-B, 2-E, 3-G, 4-F, 5-A, 6-D, 7-C

9. ETKİNLİK

A. Kendisiyle ilgili açıklama verilecek cümlelerin sonuna konur. / B. Genel ağ adreslerinde kullanılır. / C. Matematikte bölme işareti olarak kullanılır.

10. ETKİNLİK

A. Ferit: Ne işin var burada?

Adem: Seni arıyordum.

B. Arkasına yaslandı ve karşısındaki çaresiz adama söylenmeye başladı:

— Bana bak ...

C. Kuzey Kutbu'nda görülen başlıca canlılar şunlardır: kutup ayısı, ren geyiği ve kutup tilkisi.

11. ETKİNLİK

1-E, 2-C, 3-B, 4-A, 5-F, 6-D

12. ETKİNLİK

A. Odanın hâli içler acıydı: solmuş perdeler, ters çevrilmiş kanepeler ve ayağı kırık sandalyeler. / B. Bu bölgedeki en sevdiğim şehir: K...dir. / C. III. Mustafa tahta çıktıği ilk gün... / D. Yakın uzak demeden bir sürü insan buraya gelmiş, ünlü futbolcuyla fotoğraf çektirmişti. / E. Yağmurun altında kalıp sınırlıklam ıslandığı için hiç de mutsuz görünmüyordu. / F. At ölür, meydan kalır; yiğit ölür, şan kalır.

13. ETKİNLİK

Soru İşareti Sepeti: 2-C, 3-A, 5-D

Ünlem İşareti Sepeti: 1-F, 4-B, 6-E

14. ETKİNLİK

1-(!), 2-(...), 3-(,), 4(,), 5(?), 6(,), 7(:)

15. ETKİNLİK

1-BCE, 2-D, 3-A, 4-F, 5-C, 6-G, 7-H, 8-B

16. ETKİNLİK

1-B, 2-C, 3-D, 4-A

17. ETKİNLİK

1-B, 2-E, 3-G, 4-F, 5-A, 6-D, 7-C

18. ETKİNLİK

A. Yunus Emre'nin (1240?-1320) bazı şiirleri dilime pelesenk oldu. / B. Bakırçay Ovarımızda pamuk üretimi son yıllarda tekrar artış gösterdi. / C. Galip Eczanesinin hemen karşısındaki apartmanda 7'nci katta oturuyoruz. / D. Köyümüze üç yıl önce gelen Hollandalı aile artık bizden biri oldu. / E. Bosna-Hersek'e gitmeyi çok istiyordu. / F. TBMM'nin son oturumunda göçmen krizi ele alındı. / G. Bu sene görüşemedik ama seneye haziranda mutlaka görüşelim.

19. ETKİNLİK

1-C, 2-D, 3-F, 4-H, 5-B, 6-G, 7-E, 8-A

20. ETKİNLİK

1-B, 2-C, 3-A

21. ETKİNLİK

1-B, 2-E, 3-G, 4-F, 5-A, 6-D, 7-C

22. ETKİNLİK

NOKTA: 2-7

VİRGÜL: 5-8

NOKTALI VİRGÜL: 3

ÜÇ NOKTA: 1-12-14-16

SORU İŞARETİ: 10

KISA ÇİZGİ: 8

UZUN ÇİZGİ: 6

TIRNAK İŞARETİ: 4

KAPAMA PARANTEZİ: 2

DÜZELTME İŞARETİ: 9

KESME İŞARETİ: 11-13-15